Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-sous-Rochefort
Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame

Peintures monumentales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001409
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur, coupole, abside, cul-de-four

Historique

Peintures monumentales correspondant à la 6e campagnes de décor sur 12 repérées lors de sondages menés durant l'été 2002 et dégagées pendant l'été 2003. Il s'agit du décor d'accompagnement de la scène centrale, le Jugement dernier (étudié). Sur ce décor sont peintes les armes de Guillaume Mastin de la Merlée, prieur entre 1467 et 1485. L'observation de la stratigraphie lors des sondages a conclu que le Jugement dernier, le décor architectural et les grisailles font partie de la même couche picturale. Ils présentent cependant des différences de technique et de style, explicables par l'intervention de plusieurs mains sur le chantier : un maître, qui a utilisé la technique de la détrempe pour le Jugement, et son atelier, qui s'est contenté de peinture à la chaux à sec, pour ces décors ?

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Mastin de la Merlée (commanditaire)

Description

Peinture à la chaux à sec, utilisant essentiellement des dégradés de noir et de gris (architecture feinte et personnages en grisaille) et la couleur pour les armoiries du commanditaire. Ce décor est peint sur l'intrados de l'arc de l'abside, sur l'arc triomphal du choeur et les trompes de la coupole ; il s'étendait certainement à la nef, mais des sondages complémentaires seraient nécessaires pour préciser son emplacement.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture à la chaux

Représentations :
armoiries
ornement architectural
ornement végétal
chien

casque
homme

armoiries ; ornement architectural ; ornement végétal ; chien ; casque ; homme § Les scènes du Jugement dernier sont bordées par une architecture feinte en bossage à tables chanfreinées, bordé de crosses et de feuilles recourbées. Des personnages en grisaille complétaient ce décor : petits personnages sur le mur au-dessus de l'arc de l'abside, dont l'un tire à l'arc et l'autre semble tenir un morceau de tissus, ange dans l'ébrasement droit de la baie nord de l'abside et chien dans l'ébrasement gauche de la baie sud, ces deux derniers portant un écusson armorié.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Des écus armoiriés sont répartis symétriquement sur l'ensemble du décor : embrasures des baies de l'abside (trois écus dégagés), mur surmontant l'arc de l'abside (deux écus ; le respect de la symétrie a conduit le peintre à représenter une barre et non une bande sur l'écu de gauche), tambour de la coupole où l'un a pour support un chien et pour cimier un heaume (trois écus sont visibles, mais le dégagement n'est pas achevé).

État de conservation

Ce décor semble avoir été piqueté et recouvert au moins à partir du milieu du 17e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001409/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001409/index.htm

Illustrations

Détail des bossages peints au centre de l'arc triomphal du choeur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201818NUCA

Détail des bossages peints sur l'arc triomphal du choeur, côté gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201819NUCA

Détail du blason de la Merlée en cours de dégagement sur l'arc triomphal du choeur (juin 2002)
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200102XA

Détail des bossages peints sur l'arc triomphal du choeur, côté droit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201820NUCA

Détail dun personnage de droite sur l'arc triomphal du choeur, en cours de dégagement (juin 2002).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200130XA

Ange portant le blason de la Merlée dans l'embrasure de la fenêtre nord de l'abside.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201833NUCA

Détail du blason de la Merlée en cours de dégagement dans l'embrasure de la fenêtre nord de l'abside (juin 2002).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200100XA

Chien portant le blason de la Merlée dans l'embrasure de la fenêtre sud de l'abside.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201834NUCA

Encadrements de bossage peint et blason sur le tambour de la coupole.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201835NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame (IA42001004) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort, le bourg
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Peintures monumentales : le Jugement dernier (IM42001411) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail des bossages peints au centre de l'arc triomphal du choeur.

IVR82_20034201818NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des bossages peints sur l'arc triomphal du choeur, côté gauche.

IVR82_20034201819NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du blason de la Merlée en cours de dégagement sur l'arc triomphal du choeur (juin 2002)

IVR82_20034200102XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des bossages peints sur l'arc triomphal du choeur, côté droit.

IVR82_20034201820NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail dun personnage de droite sur l'arc triomphal du choeur, en cours de dégagement (juin 2002).

IVR82_20034200130XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ange portant le blason de la Merlée dans l'embrasure de la fenêtre nord de l'abside.

IVR82_20034201833NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du blason de la Merlée en cours de dégagement dans l'embrasure de la fenêtre nord de l'abside (juin 2002).

IVR82_20034200100XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chien portant le blason de la Merlée dans l'embrasure de la fenêtre sud de l'abside.

IVR82_20034201834NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Encadrements de bossage peint et blason sur le tambour de la coupole.

IVR82_20034201835NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation