



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (40)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004913

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Précision sur la dénomination : aquarellé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Partie de 55 dessins aquarellés de Jean Alaux (1786-1864), conservés au Domaine royal de Randan, études préparatoires au tableau *Louis-Philippe reçoit la députation de la Cité de Londres au château de Windsor, 12 octobre 1844*. Il s'agit de portraits des membres de la députation de la Cité de Londres et des personnalités de la suite du roi Louis-Philippe Ier, présents au château de Windsor, le 12 octobre 1844.

Après avoir reçu la reine Victoria au château d'Eu l'année précédente, Louis-Philippe Ier fut à son tour invité outre-Manche. Comme il s'agissait d'une visite privée, Louis-Philippe étant l'hôte de la famille royale, le lord-maire, les échevins et les conseillers municipaux de la ville de Londres n'avaient pas pu recevoir le roi des Français au Guildhall. Ils avaient donc souhaité venir lui présenter une adresse, au château de Windsor où il séjournait.

En 1847, Jean Alaux (1786-1864) réalisa le tableau principal qui devait immortaliser l'évènement, ainsi que deux " répétitions " de plus petites dimensions. Le premier avait été commandé le 14 novembre 1844, pour Versailles (15 000 francs), où il est toujours conservé (Musée national du château de Versailles, inv. MV 6867, huile sur toile, H. 335 cm x L. 485 cm, signée et datée " Alaux 1847 ", en bas à gauche).

Le roi des Français fit cadeau de l'une des deux répliques à la Cité de Londres, en 1847. Elle ornait le hall de la Cour du Conseil communal mais, le 29 décembre 1940, pendant le Blitz, elle compta au nombre des œuvres détruites par les bombardements allemands. En 1975, Sir Hugh Wontner, ancien lord-maire de Londres, eut l'occasion d'acquérir à Paris, auprès de la Galerie Marcus, ce qui paraît être l'autre réplique originale (Guildhall Art Gallery, inv. 2164, huile sur toile, H. 233 cm x L. 377 cm sans le cadre, signée et datée " Alaux 1847 ").

En 1866, 57 dessins préparatoires étaient conservés à Séville, au palais de San Telmo, dans la collection du duc et de la duchesse de Montpensier. Leur propriétaire, Antoine d'Orléans (1824-1890), le plus jeune fils de Louis-Philippe, était du voyage en Angleterre en 1844 ; le duc de Montpensier est représenté au côté de son père lors de l'adresse de la Cité de Londres à Windsor. En 1886, dans le catalogue des collections de San Telmo, il est bien indiqué que les dessins sont les études d'un tableau que le roi Louis-Philippe Ier offrit à la Cité de Londres (cat. 1866, p. 96). Par descendance les dessins firent ensuite partie des collections d'Isabelle d'Orléans (1848-1919), comtesse de Paris, la fille aînée du duc de Montpensier, propriétaire du Domaine de Randan.

Les quarante dessins de cet ensemble ont été assemblés par trois ou par cinq, mis sous verre et encadrés. Ils se présentaient déjà ainsi dans la collection d'Antoine d'Orléans (cat. 1866, p. 96).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Stade de la création : étude

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Alaux (dessinateur, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Orléans d' (propriétaire), Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Ensemble de dessins aquarellés ; études préparatoires à des portraits peints. Les dessins ont été assemblés par trois ou par cinq, mis sous verre et munis d'un cadre en bois. Aujourd'hui, ces quarante dessins sont répartis comme suit : dix cadres de trois dessins, un cadre de cinq dessins et cinq feuilles individuelles dans une boîte de conservation (d'un ancien cadre de cinq démonté car il avait pâti de l'humidité).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire

Matériaux : papier (support) : crayon, aquarelle

Mesures :

Les dimensions sont indiquées dans les sous-dossiers.

Représentations :

homme politique ; portrait

Portraits d'échevins, de conseillers et d'officiers municipaux de la Cité de Londres, membres de la députation envoyée au roi des Français Louis-Philippe Ier, au château de Windsor, le 12 octobre 1844.

Précisions et transcriptions :

Voir le détail dans les sous-dossiers.

État de conservation

Détail dans les sous-dossiers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Catalogo de los cuadros y esculturas pertenecientes à la galeria de SS. AA. RR. los Serenisimos Senores Infantes de Espana, Duques de Montpensier, Seville, 1866**
Cata#logo de los cuadros y esculturas pertenecientes 'a la galeri#a de SS. AA. RR. los Sereni#simos Seno#res Infantes de Espan#a, Duques de Montpensier, Séville, Francisco Alvarez y C.a, 1866.
p. 96
- **Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995**
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol.
vol. I, p. 21, n° 41

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	130 ; 131 ; 132 ; 133 ; 134 ; HC 81 ; HC 82 ; HC 83 ; HC 84 ; HC 85 ; HC 86 ; HC 87
--------	---

Illustrations



Vue générale - Portraits de
Richard Taylor ; Edward
Harrison ; Thomas Gandell
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300510NUCA



Vue générale - Portraits de
Anthony Brown ; Richard
Lambert Jones ; George Wright
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300511NUCA



Vue générale - Portraits de
Francis Graham Moon ; Thomas
Sidney ; William Hunter
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300512NUCA



Vue générale - Portraits de Peter
Laurie ; Samuel Beddome ;
Henry Alworth Merewether ;
Charles Hick ; Charles Ewan Law
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300513NUCA



Vue générale - Portraits de
Jeremiah Evans ; James
Hoole ; Thomas Acocks
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300566NUCA



Vue générale - Portraits
de Jacob George Cope ;
James Lake ; John Britten
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300567NUCA



Vue générale - Portraits de
Benjamin Bower ; Thomas
Lott ; Thomas Henry Hall
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300568NUCA



Vue générale - Portraits de
John Thomas Norris ; Thomas
Jefferson Holt ; Frederick Temple
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300569NUCA



Vue générale - Portraits de John
Humphery ; John Dixon ; Peter Laurie
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300570NUCA



Vue générale - Portraits de
Robert Obbard ; Edward
Hickson ; Thomas Mitchell
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300571NUCA



Vue générale - Portraits de
Walter A. Peacock ; Edward
Eagleton ; Edward Tyrrell
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300572NUCA



Vue générale - Portrait
de Thomas Challis
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300545NUCA



Vue générale - Portrait
de Sir George Carroll
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300542NUCA



Vue générale - Portrait
de Sir Chapman Marshall
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300546NUCA



Vue générale - Portrait de
Sir Claudius Stephen Hunter
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300543NUCA



Vue générale - Portrait
de Thomas Farncomb
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300544NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004919) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004918) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004916) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004922) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (5) - Études pour les portraits de cinq édiles de la Cité de Londres (IM63004968) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (5) - Études pour les portraits de cinq officiers municipaux de la Cité de Londres (IM63004966) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004917) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004915) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004921) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004923) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de deux édiles et d'un officier municipal de la Cité de Londres (IM63004920) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de deux édiles et d'un officier municipal de la Cité de Londres (IM63004924) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Dessin aquarellé de Jean Alaux - Étude pour le portrait d'un membre de la suite de Louis-Philippe Ier (IM63006392) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Dessin aquarellé de Jean Alaux - Étude pour le portrait d'un membre de la suite de Louis-Philippe Ier (IM63006390) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Dessin aquarellé de Jean Alaux - Étude pour le portrait de Louis Atthalin (IM63006388) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Dessin aquarellé de Jean Alaux - Étude pour le portrait de Louis-Clair de Saint-Aulaire (IM63006391) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Dessin aquarellé de Jean Alaux - Étude pour le portrait de Philippe de Rohan-Chabot (IM63006389) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (2) et d'après Jean Alaux (1) - Études pour les portraits de Lord Charles Wellesley, de George Selson et du roi Louis-Philippe Ier (IM63004894) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (3) - Études pour les portraits de trois édiles de la Cité de Londres (IM63004914) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (5) : Études pour les portraits de membres de la suite du roi Louis-Philippe Ier (IM63004967) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de dessins aquarellés de Jean Alaux (5) - Études pour les portraits de cinq édiles de la Cité de Londres (IM63004968) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - Portraits de Richard Taylor ; Edward Harrison ; Thomas Gandell

IVR84_20216300510NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Anthony Brown ; Richard Lambert Jones ; George Wright

IVR84_20216300511NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Francis Graham Moon ; Thomas Sidney ; William Hunter

IVR84_20216300512NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Peter Laurie ; Samuel Beddome ; Henry Alworth Merewether ; Charles Hick ; Charles Ewan Law

IVR84_20216300513NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Jeremiah Evans ; James Hoole ; Thomas Acocks

IVR84_20216300566NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Jacob George Cope ; James Lake ; John Britten

IVR84_20216300567NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Benjamin Bower ; Thomas Lott ; Thomas Henry Hall

IVR84_20216300568NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de John Thomas Norris ; Thomas Jefferson Holt ; Frederick Temple

IVR84_20216300569NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de John Humphery ; John Dixon ; Peter Laurie

IVR84_20216300570NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portraits de Robert Obbard ; Edward Hickson ; Thomas Mitchell

IVR84_20216300571NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

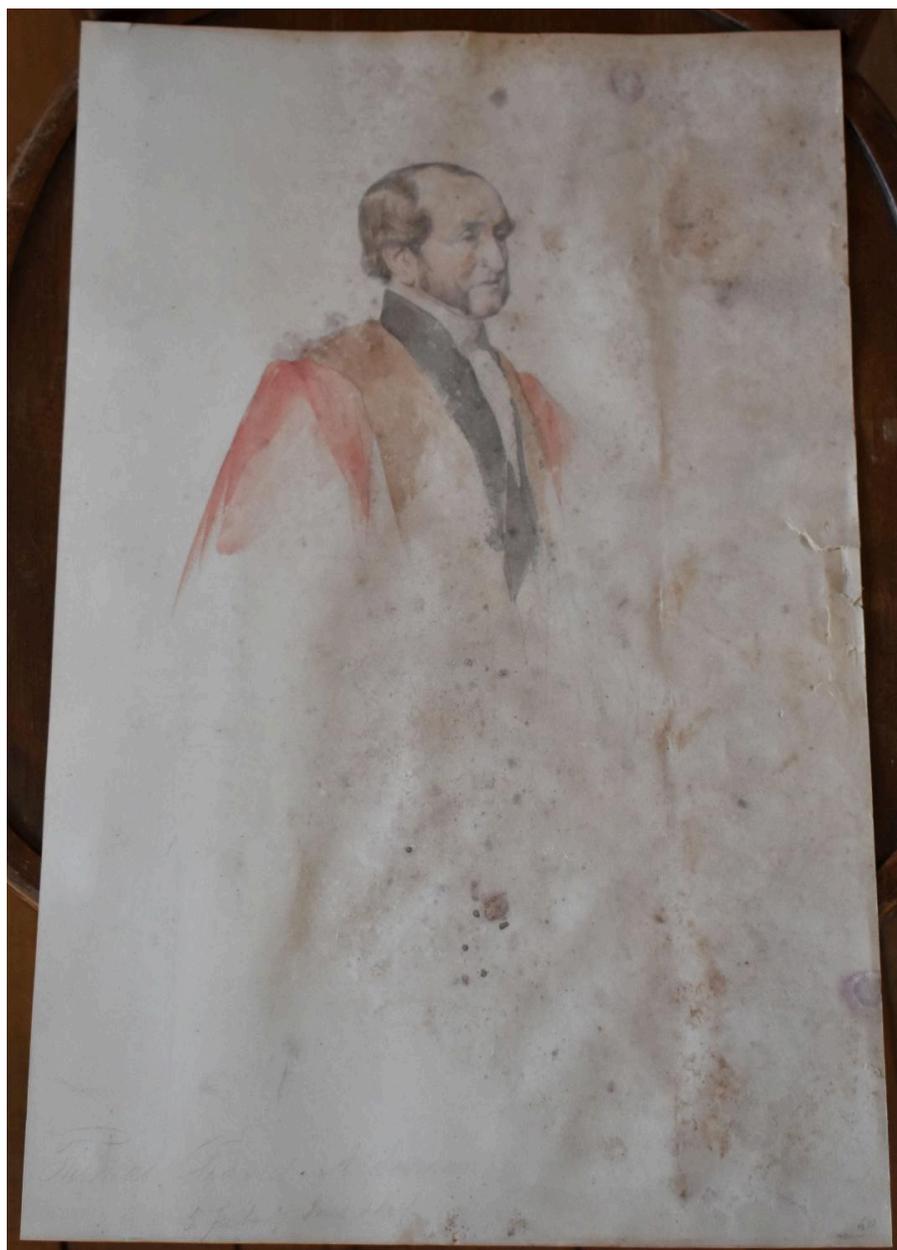


Vue générale - Portraits de Walter A. Peacock ; Edward Eagleton ; Edward Tyrrell

IVR84_20216300572NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portrait de Thomas Challis

IVR84_20226300545NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portrait de Sir George Carroll

IVR84_20226300542NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portrait de Sir Chapman Marshall

IVR84_20226300546NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portrait de Sir Claudius Stephen Hunter

IVR84_20226300543NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Portrait de Thomas Farncomb

IVR84_20226300544NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation