



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Cornet, Caillé

Ecart de Cornet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004483

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. Nom sur la mappe sarde : Caillé ; 1891, D5. Toponymes Mont-Benoît-dessus, Mont-Benoît-du-milieu, Mont-Benoît. ; 2018, ZS

Historique

En 1730 (mappe sarde) l'écart est appelé "Caillé" et n'est composé que de deux "maisons" (n° 1219 et 1220) et trois "granges" appartenant à François Donsel ou aux hoirs Donsel : le hameau est sans doute né de la division de propriété, puis des mutations et constructions nouvelles, à partir d'une maison isolée appartenant à la famille Donsel. Les deux maisons se présentent comme une grande habitation de plan carré, à trois niveaux (sans doute des caves au premier niveau, de l'habitation au 2e et peut-être au 3e) avec un toit à croupes formant une avancée devant la façade sud. D'après les cadastres, elle a été divisée de plusieurs façons depuis 1730. Le bâtiment a été assez remanié (il avait sans doute un escalier extérieur, le balcon devant le niveau d'habitation est refait en béton, comme l'enduit et plusieurs ouvertures) mais conserve sa volumétrie et quelques ouvertures chanfreinées datables du 16e ou 17e siècle : porte cintrée au rez-de-chaussée sud-est, fenêtre (avec sans doute un meneau supprimé) au 1er étage nord-est. Les granges-étables situées au nord-ouest ont été remaniées (celle située de l'autre côté de la route en 1730 a disparu, un autre bâtiment a pris sa place au début du 20e siècle). La croix (repérée) remontée dans un jardin en bordure de route réutilise sans doute un croisillon plus ancien (fin 18e siècle ?).

Deux maisons ont été édifiées au 19e siècle en retrait de la précédente. En 1891 elles appartiennent à Antoine Fontana, entrepreneur (et auparavant cafetier à la Gare), pour celle située au nord (la maison comprend un entrepôt et remise), et à Jules Guillot, rentier à Saint-Pierre-d'Albigny, pour celle du sud. Chacun possède une dépendance dans le rang nord.

Le plan cadastral de 1891 montre les constructions en projet de trois nouveaux bâtiments autour des précédents, dont un grand séchoir pour la maison de Jules Guillot. Au 20e siècle un lotissement est aménagé au sud.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Description

L'écart est implanté sur une zone relativement plate, à mi-chemin entre Pau et le Chef-lieu. Il ne comprend que trois maisons et quelques dépendances disjointes, dont un rang de granges-étables au nord (avec une habitation à l'extrémité côté chemin). Il n'y a pas de bassin. Une croix de chemin (repérée) est implantée en bordure de route mais sur terrain privé. Le matériau employé est le petit moellon calcaire plat, ou calcaire lité mêlé de blocs de nature diverse, enduit au ciment sur les parties habitées et laissé apparent pour les granges-étables ou les trumeaux des combles. Les encadrements sont en pierre de taille ou béton. Les toits sont essentiellement en ardoise, à longs pans, croupe ou demi-croupe.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire lité
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	moyen
Parties constituantes	croix de chemin
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mono fonction

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300505NUCA



Vue de la maison 2018
ZS 83, depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300506NUCA



Vue du séchoir 2018
ZS 83, depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300507NUCA



Vue de la maison Donsel (2018
ZS 84, 80), façade sud (sud-ouest).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300508NUCA



Vue de la maison Donsel
(2018 ZS 84, 80), angle sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300509NUCA



Vue de la maison Donsel (2018 ZS
84, 80), détail de fenêtre à meneau
(disparu) sur l'élévation nord-est.
Phot. Caroline Guibaud

IVR84_20247300510NUCA



Jardin clos (2018 ZS 80).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300511NUCA



Maison puis dépendances (rang
nord-ouest ; 2018 ZS 79, 80, 78).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300512NUCA



Dépendances (2018 ZS 88).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300513NUCA



Vue de la croix (2018 ZS 102).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300514NUCA



Vue de la croix (2018 ZS
102), détail de la partie haute.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300515NUCA



Vue de l'entrée de l'allée
derrière le rang de dépendance
nord-ouest (2018 ZS 156).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300516NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Jérôme Daviet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR84_20247300505NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison 2018 ZS 83, depuis le sud.

IVR84_20247300506NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du séchoir 2018 ZS 83, depuis le sud.

IVR84_20247300507NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison Donsel (2018 ZS 84, 80), façade sud (sud-ouest).

IVR84_20247300508NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison Donsel (2018 ZS 84, 80), angle sud.

IVR84_20247300509NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison Donsel (2018 ZS 84, 80), détail de fenêtre à meneau (disparu) sur l'élévation nord-est.

IVR84_20247300510NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin clos (2018 ZS 80).

IVR84_20247300511NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison puis dépendances (rang nord-ouest ; 2018 ZS 79, 80, 78).

IVR84_20247300512NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dépendances (2018 ZS 88).

IVR84_20247300513NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la croix (2018 ZS 102).

IVR84_20247300514NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la croix (2018 ZS 102), détail de la partie haute.

IVR84_20247300515NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée de l'allée derrière le rang de dépendance nord-ouest (2018 ZS 156).

IVR84_20247300516NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation