



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000171
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

En 1853, l'évêque de Valence refusa l'achat d'un ostensoir, demandé par la paroisse du Pègue. L'ostensoir fut néanmoins acquis deux ans plus tard, grâce à la libéralité des paroissiens, ainsi que l'indique dans ses notes l'abbé Marcel : "L'an 1855 et le 1er octobre a été faite l'acquisition de l'ostensoir de la paroisse pour la somme de trois cent cinquante francs, cette somme a été le produit d'une quête à domicile, Mde Simian l'ayant facilitée par un don personnel de cent francs". L'ostensoir est tout à fait conventionnel dans sa forme et son iconographie ; l'orfèvre reste inconnu, n'ayant pas apposé son poinçon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1855

Description

Ostensoir monstance en argent, repoussé et ciselé : décor en bas-relief sur le pied rectangulaire et autour de la monstrance circulaire, décor en haut-relief sur la tige en balustre, gloire à rayons inégaux estampés et découpés, de couleur cuivrée, décor en demi-relief doré, rapporté sur le pied (boulonné), amortissement fondu rapporté. Base rectangulaire sur 4 petits pieds rapportés, soudés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu, doré, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 61,5 ; la = 31 ; pr = 14,5

Représentations :

symbole ; sur pied, recto, en médaillon, à rayon, trinité ; Agneau de Dieu
ornementation ; à palmettes, à cabochons, à godrons, à perles, à feuillage

symbole (Agneau de Dieu : sur pied, recto, en médaillon, à rayon, trinité : sur pied, verso, en médaillon, à rayon, coeur, à flamme, à rayon : sur pied, livre, à rayon : sur pied, la couronne d'épines, clous, à rayon : sur tige, les tables de la loi, à rayon : sur tige, angelot, blé, pampre, nuée, croix latine) ; ornementation (à palmettes, à cabochons, à godrons, à perles, à feuillage) § Iconographie traditionnelle : symboles rayonnants, en médaillon sur les faces du pied, au recto, l'Agneau de Dieu, au verso, le Triangle trinitaire et sur les petits côtés, coeur enflammé et livre ouvert ; symboles rayonnant sur le noeud, au recto, les 3 clous entourés de la couronne d'épines, au verso, les Tables de la Loi. La tige, encadrée à la base de deux têtes d'angelots adossées, est formée d'une gerbe de blé et qui s'épanouit avec du pampre au bas de la monstrance ; celle-ci est entourée d'une nuée peuplée d'angelots et d'une gloire rayonnante, et surmontée d'une croix latine. Ornementation sur la base et le carré du pied, les bagues, et l'amortissement.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Un seul poinçon insculpé sur le pied : poinçon de garantie de Lyon (?) et 1er titre de l'argent après 1838 ; pas de poinçon de maître.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600872X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, de face.

IVR82_19982600872X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation