



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Lyon 2e Jacobins 8 rue Ferrandière

# **Immeuble**

# Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006413 Date de l'enquête initiale : 2008 Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination: immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1999, AE, 82. L'adresse 8 rue Ferrandière dessert également la parcelle AE 81 située à l'ouest : ces deux parcelles sont desservies par la même entrée et le même escalier tandis qu'elles se partagent une cour

commune; 1999, AE, 133; 1831, H, 172

#### **Historique**

En 1493, Jean Turry possède une grande maison neuve avec grange et jardin. En 1585, un puits est mentionné. En janvier 1625, Claude Chervin dit Rivière, marchand chapelier, a l'autorisation de bâtir rue Ferrandière. Le 17 janvier 1684, il est précisé qu'Étienne Chervin dit Rivière, capitaine enseigne du quartier de la Ferrandière, possède un tènement formée d'une maison haute, moyenne et basse de 35 pas de largeur sur 25 de profondeur. Le 23 mars 1700, Mathieu Delafont le jeune, ex consul, obtient la permission de surélever sa maison rue Ferrandière. Les deux parcelles, ouest et est, sont réunies du milieu du XVIIe siècle jusqu'en 1775. L'enseigne Saint-Charles est attestée en 1780 probablement posée par le nouveau propriétaire Jean Jacques Charles. Le rôle de la contribution des patentes pour 1814 recense Maignand épicier revendeur, Jean Ballard gargotier, Brillon Dupré fabricants de crochets, Claude Mion menuisier à façon, Antoine Blondet plieur de soye à façon, et Jacques Morel doreur sur bois (l'immeuble est alors au n° 12 de la rue). La façade, démolie en 1849, est reconstruite en 1851.

Au milieu du XIXe siècle, le bâtiment sur rue est composé au rez-de-chaussée d'une pièce sur rue et trois sur cour, du premier au cinquième étage de deux chambres dont une sur rue tandis que le sixième étage compte une mansarde.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (?, ), 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s): 1er quart 18e siècle ()

Dates: 1625 (daté par travaux historiques), 1700 (daté par travaux historiques), 1851 (daté par travaux historiques)

## **Description**

L'escalier est en calcaire à gryphées\*, en vis dans une cage de plan carré. Les paliers sont voûtés d'arêtes ; certains sont partiellement revêtus de carreaux de Verdun. Les marches présentent un faciès\* brunâtre ("fumé") du calcaire à gryphées, moins courant que l'habituel ton gris. La découpe des marches et des dalles palières a été clairement réalisée sur mesure. La marque N est visible sur certaines contremarches. Un examen attentif des marches, hautes de 17 cm et pourvues d'un nez, fait apparaître l'emploi de plusieurs techniques de taille, qui semblent alterner ou même se mélanger dans le façonnage, selon les marches : le *ciselage*\*, systématique sur le haut du nez, le *bouchardage*\* en bas du nez, sur la marche ou sur la contremarche, et le *layage*\* sur la marche, sur le bas du nez ou sur la contremarche. Sur le dessus des marches apparaissent

des traces de marteau taillant \* ou de polka\* (largeur du tranchant 5,5 cm) et de broche. La face verticale des marches montre l'association de trois types de traces : sur le « nez » : ciseau\* et boucharde ; au-dessous, marteau taillant\* (« face layée »). On peut déduire de ces observations que, s'il est homogène historiquement dans tout son développement, ce qui semble être le cas (construction de l'immeuble au XVIIe et surélévation en 1700), l'escalier a manifestement été produit par des ouvriers utilisant conjointement des techniques et des outils de taille différents, dans des ateliers distincts ou, plus vraisemblablement, dans un même atelier. La typologie de façonnage de cet ouvrage relève donc d'une période, le XVIIe siècle et le XVIIIe pour partie, où les techniques de taille évoluent à nouveau, se différenciant de celles de la Renaissance et conduisant progressivement vers celles du XIXe siècle. Les loges d'une ammonite de grande taille située sur l'un des paliers (à quel étage ?) sont emplies de gryphées.

Un ascenseur est ajouté à la fin du XX<sup>e</sup> siècle ou au début du XXI<sup>e</sup> dans la cour : il est accessible par la face sud de l'escalier.

\* cf le glossaire dans le dossier IA69007823 Immeubles du secteur des Jacobins

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 6 étages carrés

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

#### Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de batiment

#### Décor

Techniques: fonderie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des fenêtres de l'élévation antérieure sont en fonte.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

 AD Rhône. 3P 138/44. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement dit de la Halle aux bleds, 2e volume. 1836-1914

AD Rhône. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement dit de la Halle aux bleds, 2e volume. Section H dite des Halles aux Blés (feuille 2). 1836-1914 folio 636

AD Rhône: 3P 138/44

• AD Rhône. 3P 138/54. Matrices des propriétés non bâties. Commune de Lyon-Bourse.

AD Rhône. 3P 138/54. Matrices des propriétés non bâties. Commune de Lyon-Bourse.

folio 172

AD Rhône : 3P 138/54

 AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi p. 54

AC Lyon: 0310WP750.

• AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle

AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XX<sup>e</sup> siècle

Feuille 40A, volume 15/2, p. 4254-4257 AC Lyon : 37 II

#### **Documents audio**

• ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018

ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018

# Illustrations



Vue de situation Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902061NUCA



Vue de situation Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902068NUCA



Vue générale Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902076NUCA



En bas, les dépendances ouvrant sur la cour Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902070NUCA



A gauche, vue partielle de l'élévation sur cour depuis celle de l'immeuble 70 rue du Pt-Edouard-Herriot Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902089NUCA



La cave Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902071NUCA



La cave Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902072NUCA



L'allée, le départ d'escalier, la porte fermant l'accès à la cave et la cour Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902073NUCA



Dernière volée d'escalier Phot. Véronique Belle IVR82\_20086902074NUCA

# **Dossiers liés**

Dossiers de synthèse :

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, **Oeuvre(s) contenue(s) :** 

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville de Lyon



# Vue de situation

## IVR82\_20086902061NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

## IVR82\_20086902068NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# Vue générale

# IVR82\_20086902076NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En bas, les dépendances ouvrant sur la cour

# IVR82\_20086902070NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A gauche, vue partielle de l'élévation sur cour depuis celle de l'immeuble 70 rue du Pt-Edouard-Herriot

# IVR82\_20086902089NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

 ${}^{\odot}$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ;  ${}^{\odot}$  Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cave

# IVR82\_20086902071NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



# La cave

## IVR82\_20086902072NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée, le départ d'escalier, la porte fermant l'accès à la cave et la cour

## IVR82\_20086902073NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dernière volée d'escalier

IVR82\_20086902074NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation