



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
12 rue de la Sidoine
Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph

autel, tabernacle, dais d'autel, statues (2) (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000574
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, dais d'autel, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de l'Immaculée Conception, chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel est certainement contemporain de la chapelle, achevée en 1861 ; l'oeuvre, non signée, peut provenir d'une fabrique lyonnaise de mobilier religieux, les deux anges d'amortissement en fonte s'intégrant parfaitement au style de l'ensemble ; le haut-relief s'inspire de la manière du sculpteur lyonnais Fabisch, et l'ornementation puise dans le répertoire mis à la mode par l'architecte Bossan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Maître-autel composé d'un autel, d'un gradin, d'un tabernacle à 2 colonnettes et d'un dais architecturé en calcaire peints en blanc ; la table d'autel et le dais sont portés chacun par 4 colonnettes en porphyre rouge ; devant d'autel en stuc (?) peint, sculpté en haut relief ; gradin couronné d'un orbevoie en stuc (?) et de deux statues d'amortissement en fonte peinte ; porte du tabernacle en bois doublé de laiton ; emmarchement en marbre rouge brun

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture, taille de pierre, bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : de milieu ; plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 10 ; revers plat ; revers sculpté

Matériaux : calcaire (structure) : taillé, poli, peint, décor en haut relief, décor en bas-relief, décor dans la masse ; porphyre (? , décor) : taillé, poli ; stuc (décor) : taillé, peint, décor en haut relief, moulé, orbevoie, décor en ronde bosse, décor à relief gravé ; laiton (garniture) : découpé ; fonte de fer (décor) : fondu, peint

Mesures :

h = 395 ; la = 272 ; pr = 108

Représentations :

scène biblique ; Couronnement de la Vierge, ange, La couronne d'épines, lys
ornementation ; en encadrement, feuille d'acanthé, enroulements ; rinceau, en fleurs

scène biblique (Couronnement de la Vierge, ange, La couronne d'épines, lys) ; ornementation (rinceau, en fleurs : en encadrement, feuille d'acanthé, enroulements : en bordure, en frise, gable, fleuron, chapiteau composite) Éfigure biblique (ange : en pied, prière) § Encadré de deux rinceaux fleuris, le Couronnement de la Vierge par le Christ, entre deux anges, orne le devant d'autel.

État de conservation

oeuvre menacée

Oeuvre menacée de démantèlement par le curé desservant actuel de la chapelle

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000574/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000574/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100031P

Dossiers liés

Édifice : Couvent d'Ursulines, Pensionnat dit Couvent de la Sidoine, actuellement Collège Saint-Joseph (IA01000059)

Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Est partie constituante de : ensemble du choeur (verrières (5), autel, tabernacle, dais, statues (2)) (IM01000572)

Trévoux, 12 rue de la Sidoine

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19910100031P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation