



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier

Montluçon

8 rue Christophe Thivrier

Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans

## **Panneaux peints de la salle à manger pédagogique (détruits)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM03000610

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : peinture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, BY, 122

### **Historique**

Pour la salle à manger pédagogique destinée à l'enseignement des arts ménagers, l'architecte Pol Abraham fait appel à Maurice Savin. Ce dernier doit réaliser trois panneaux de peinture à l'huile sur toile marouflée ayant pour sujet l'étendage du linge, une nature morte et la cueillette des fruits. Présenté en séance du Conseil général des Bâtiments de France le 6 avril 1954, puis en commission nationale des travaux d'art le 12 mai suivant, le projet est commandé à l'artiste le 10 juillet 1954. Les peintures sont achevées au plus tard en janvier 1956.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (, détruit)

Dates : 1956 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Louis Savin (peintre, peintre sur céramique, attribution par source)

### **Description**

L'ensemble est composé de trois toiles marouflées.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile peinture à l'huile, marouflé

Mesures :

Dimensions non prises ; environ 22 m<sup>2</sup>

Représentations :

Les thèmes retenus pour le décor de la salle à manger sont l'étendage du linge, une nature morte, la cueillette des fruits

Inscriptions & marques :

## État de conservation

œuvre détruite

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : 19880466/21. Bureau commande publique, 1% artistique (1948-1983), 1951**  
AN : 19880466/21. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau commande publique, 1% (1948-1983), 1951-1956**  
AN : 19880466/21

## Illustrations



Vue partielle du décor peint du réfectoire de l'école ménagère (repr. in la Construction moderne, 1959 n°3, p. 30)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20250300221NUC

## Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans (IA03000596) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier  
Est partie constituante de : Peintures ; peintures monumentales : ensemble des décors réalisés par Maurice Savin pour l'école nationale professionnelle de Montluçon (IM03000609) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques de l'école nationale professionnelle de Montluçon, actuel lycée Paul-Constans (IM03000605) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue partielle du décor peint du réfectoire de l'école ménagère (repr. in *La Construction moderne*, 1959 n°3, p. 30)

Référence du document reproduit :

- **La construction moderne, 1959, n°3.**  
[Auteur inconnu]. À Montluçon : *L'école nationale d'enseignement technique*. Architecte : POL ABRAHAM, architecte en chef des Bâtiments Civils et Palais Nationaux. In **La construction moderne**, 1959, n°3, p. 22-31.

IVR84\_20250300221NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation