



Lyon 1er
14 rue de la République

Presse à copie de lettres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001539
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presse
Précision sur la dénomination : presse à copie de lettres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : palier du premier étage

Historique

Ce type de presse à copie de lettres a été inventé par James Watt (brevet déposé en février 1780). Il a été introduit en France par Benjamin Franklin et s'y est répandu vers 1810 seulement. Ce modèle date des années 1890-1910. Il a été fabriqué par la maison A. Sanglier, qui était située 23 rue Vivienne et rue des Petits-Champs à Paris. Ce système a pu être utilisé jusque dans les années 1950.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Sanglier (fabricant)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce type de presse à copie de lettres était principalement utilisé dans les administrations. La presse servait à réaliser des copies des lettres originales envoyées par la banque en les archivant directement dans un grand registre. Le registre contenant la lettre originale prise entre deux feuilles de papier était pressé durant une minute ou deux et une copie était réalisée directement dans le registre grâce à l'encre liquide.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à énergie humaine

Matériaux : fonte de fer ; laiton ; acier(?)

Mesures :

h = 56 ; la = 65 ; pr = 34

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint)

Précisions et transcriptions :

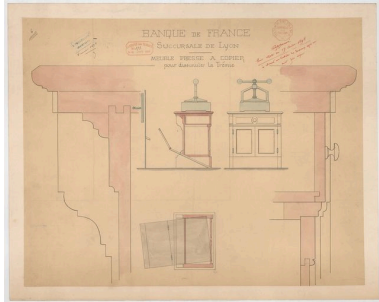
Inscriptions concernant le fabricant et le lieu d'exécution peintes sur la partie médiane : "Presses et Machines A. Sanglier 23 rue Vivienne Paris". Le nom est entouré par un motif de ceinture.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Dessin d'un meuble support de presse à copier, en dissimulant la trémie (1895) (Banque de France, service du Patrimoine Historique et Artistique, non coté, dessin de Xavier Thoubillon).
Autr. architecte) Thoubillon
Xavier (dessinateur
IVR82_20126902579NUCAB



Vue générale.
Phot. Bertrand Stoffleth
IVR82_20116901453NUCA

Dossiers liés

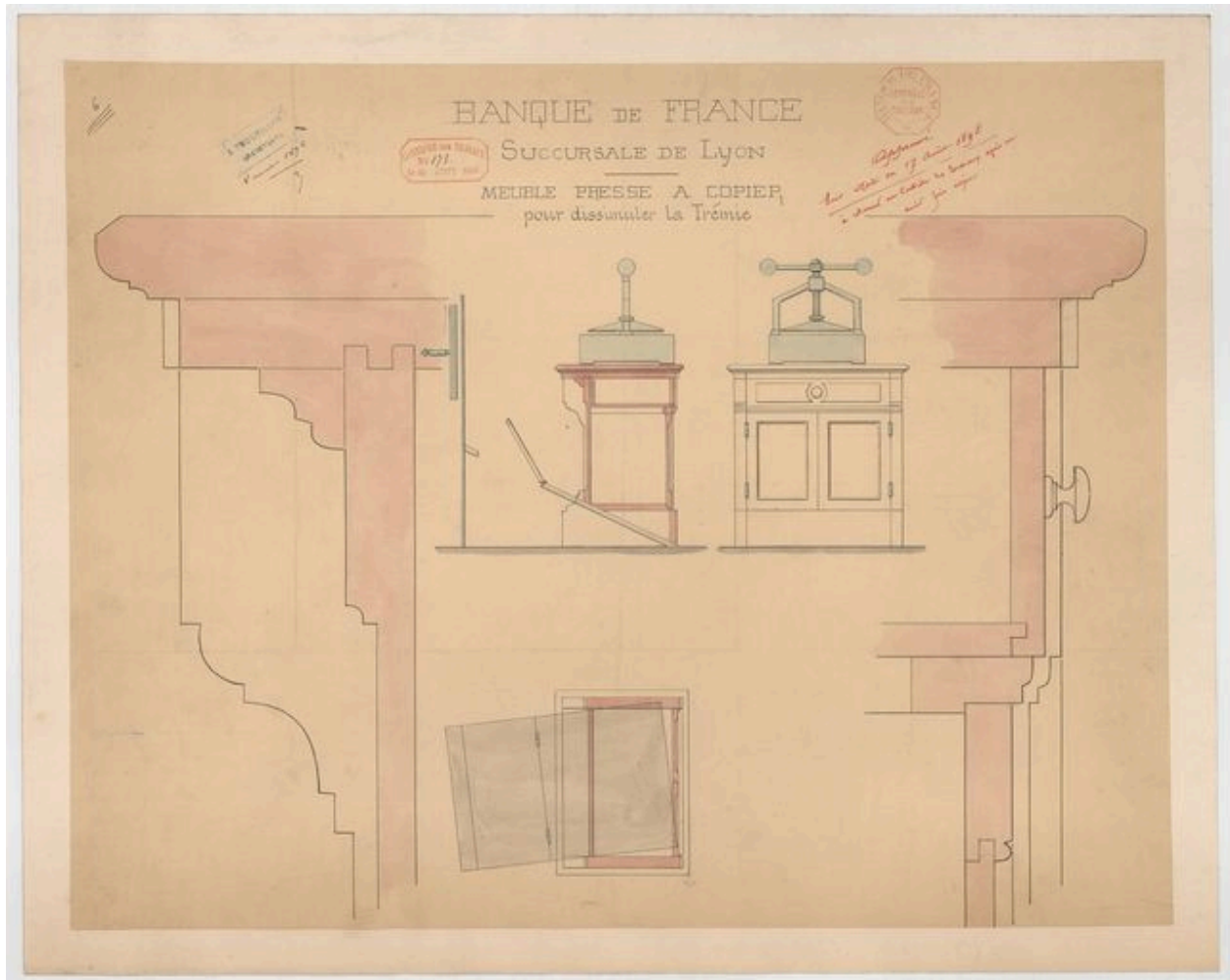
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la Banque de France (IM69001538) Lyon 2e, 14 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Dessin d'un meuble support de presse à copier, en dissimulant la trémie (1895) (Banque de France, service du Patrimoine Historique et Artistique, non coté, dessin de Xavier Thoubillon).

IVR82_20126902579NUCAB

Auteur du document reproduit : architecte) Thoubillon Xavier (dessinateur

© Banque de France, Paris

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20116901453NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation