Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

tour d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004131
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tour d'autel

Compléments de localisation

Historique

Tissu d'église de la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

tissu de taffetas doublé liseré ton sur ton, broché de fil de couleur sans torsion appriciable, de filé riant argent pour les feuilles certaines fleurs, à trame d'accompagnage de lame argent pour certaines feuilles, frisé pour les petits vases (à trame de lame d'accompagnage argent pour le pied). Le tout est bordé d'un galon de passementerie multicolore à 14 lames.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne) ; fil métal (trame supplémentaire)

Mesures : h : 66,5 l : 250

Représentations :
fleur, bouquet, vase

Sur un fond de taffetas doublé liseré d'un décor de dentelles et de fleurs ton sur ton, des rinceaux de fleurs brochées bordent des bouquets axiaux contenus dans des petits vases.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du tour replié.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR83_20156300418NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue du tour replié.

IVR83_20156300418NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation