Lyon 2e
25 rue du Plat

Peinture monumentale : Les étudiants de saint Irénée et les *eversores*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001250
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : quatrième panneau
Titres : Les étudiants de saint Irénée et les eversores

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1940
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Coquet (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fleury Lavallée (commanditaire)
Lieu de destination : Rhône, Lyon, Facultés catholiques de Lyon, chapelle.

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire

Matériaux : enduit (support) ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 476 ; la = 131

Représentations :
jeunes gens
étudiant
ruines
temple
hérétique

Des étudiants sont rassemblés en petit groupe ; au second plan, deux étudiantes discutent. A l´arrière plan, des personnages brandissant des parchemins : des *eversores* (littéralement, les *renverseurs*, surnom donné dans la littérature chrétienne

aux jeunes aux moeurs dissolues et semeurs de troubles), assimilés aux hérétiques qu´a souvent condamnés saint Irénée.
§ jeunes gens ; étudiant ; ruines ; temple ; hérétique

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :
Transcription : UTI NOS PERFICERET ESSE QUOD EST IPS (afin de nous faire ce qu´il est lui-même)

État de conservation

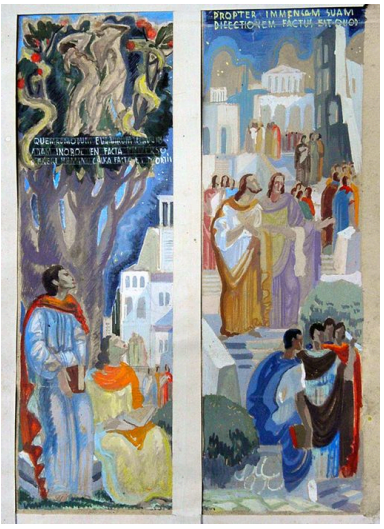
bonnes conditions de conservation , altération ponctuelle , altération de l'épaisseur de la matière

craquelures prématurées, légers enfoncements dans le mur dans la partie inférieure, toile gondolée se décollant sur le bord droit (présence de clous)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Illustrations



Maquette de Jean Coquet, ca. 1940, détail des panneaux 3 et 4
Phot. Jean-Luc Coquet
IVR82_20096904420NUCA

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20096900349NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Julien Defillon
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Maquette de Jean Coquet, ca. 1940, détail des panneaux 3 et 4

IVR82_20096904420NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Coquet
© Jean-Luc Coquet
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20096900349NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation