Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
la Valette

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000718
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1986 B1 non cadastré ; vers, parcelle, 59

Historique

Croix de chemin datant à l'origine de 1623 (date gravée) ayant eu par la suite un remaniement ou une restauration non identifiée en 1804 (date gravée). En 1846 (date gravée) la croix se présente sous sa forme actuelle avec des éléments des 17e et 19e siècles. L'emmarchement de la plate-forme a été réduit suite à la construction de bâtiments agricoles. Les maîtres de l'oeuvre sont connus par leurs initiales, initiales non identifiées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle
Dates : 1623 (porte la date), 1804, 1846

Description

Croix en fer forgé reposant sur un fût et un socle en granite. La hampe de la croix en fer forgé est de section carrée tandis que la croix est plate et pleine passant ainsi à une section rectangulaire. Les extrémités ont des fleurs de lys stylisées et évidées. Au centre de la croix un Christ en croix au centre d'un cercle orné de rayons lumineux est rapporté. Un coeur est rapporté et placé au tiers supérieur de la hampe. La base de cette dernière est fixée à la tablette par le biais de deux volutes en fer forgé. De la croix du 17e siècle il ne reste que la base constituée d'un tore au-dessus d'une plinthe de plan et d'élévation carré. Plusieurs indications sont gravées sur cette plinthe : A I sur la face avant , 1623 / 1804 sur la face latérale droite. Le socle supporte une importante tablette débordante avec cavet en partie inférieure. Sur la face avant du socle sont gravées les inscriptions suivantes : C.X / R.V.E.P.J.M / MP.B.M.1846. La croix est placée sur une plate-forme à trois degrés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : croix en granite du 17e siècle ; croix en fer forgé du 19e siècle ; croix en fer forgé avec fleur de lys
État de conservation : état moyen, restauré

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie
Représentations : Christ en croix ; coeur
Précision sur les représentations :

Christ en croix ; rayons lumineux, coeur

Dimensions

Mesures : h : 335 cm ; la : 90 cm ; pr : 90 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000718/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000718/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la croix.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200958X

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20004201210ZE

détail de la croix en fer forgé.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200959X

Détail du croisillon.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20004201211ZE

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la croix.

IVR82_20024200958X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20004201210ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

détail de la croix en fer forgé.

IVR82_20024200959X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du croisillon.

IVR82_20004201211ZE
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation