Auvergne, Puy-de-Dôme
Artonne
collégiale Saint-Martin

Ensemble de 2 dalmatiques, 2 manipules, une étole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003952
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, manipule, étole

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le tissu de fond des dalmatiques, des manipules et de l'étole est identique à celui des robes de l'ensemble de deux chapes de la même église : IM63003949, soit un pékin à fond taffetas et rayures de cannelé 5 lie 1 au décor broché de fleurs en ondé soie et fil chenille (fleurs rouges). Les clavi sont dans un autre pékin semblable à celui de 2 autres dalmatiques de la même église : IM63003951, soit à fond taffetas, rayures de cannelé, de cannelé losangé, à décor de fleurs par flottés de chaîne. La doublure est en bougran lie de vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : pékin ; soie (trame)

Mesures : h : 124 (dalmatique n°1)la : 108 (dalmatique n°1)h : 52 (manipule n°1)h : 22 (manipule n°1)h : 115 (étole)la : 25,5 (étole)

Représentations :
fleurette, feuille

L'ornementation est à rayures et, alignements de fleurettes pour les clavi des dalmatiques, petits bouquet et tiges de feuillages pour le fond du tissu et des accessoires.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1949/05/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du devant
de l'une des dalmatiques.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300452NUC4A

Vue générale du dos de
l'une des deux dalmatiques.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300453NUC4A

Vue générale d'un
manipule et de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300458NUC4A

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Martin (IA63002448) Auvergne, Puy-de-Dôme, Artonne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de l'une des dalmatiques.

IVR83_20146300452NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de l'une des deux dalmatiques.

IVR83_20146300453NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'un manipule et de l'étole

IVR83_20146300458NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation