



Rhône-Alpes, Isère
Livet-et-Gavet
route de L'Oisans

Etablissements Keller et Leleux, société d'électrochimie, à Livet-et-Gavet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38001052
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de produits électrochimiques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : Bâton ruisseau
Références cadastrales :

Historique

En 1901, Charles Albert Keller s'associe avec Henri Leleux pour fonder les « Établissements Keller et Leleux ». Dans leur usine de Kerousse (Morbihan), alimentée par une petite chute d'eau, ils fabriquent au four électrique du carbure de calcium qui constitue à l'époque la seule source connue d'acétylène, gaz d'éclairage alors très employé. L'ingénieur Keller présente ses résultats au premier congrès de la Houille blanche à Grenoble, en 1902, l'année où il découvre et achète une usine de carbure de calcium abandonnée, à Livet, dans la vallée de la Romanche dans l'Isère. Cette industrie devient stratégique avec la Première Guerre mondiale au vu des besoins militaires et de l'indisponibilité des usines du Nord et de l'Est. Les besoins en énergie électrique et les nécessités militaires expliquent le développement d'un véritable empire industriel. La force de l'eau de la Romanche (la houille blanche) est utilisée pour alimenter les nombreuses centrales hydroélectriques de cette vallée autour de la commune de Livet-et-Gavet. Cette force électrique alimente de nombreuses usines dans la vallée et en contrebas. La centrale hydroélectrique principale des Vernes construite par la société Keller et Leleux, monumentale et théâtrale dans son architecture est classée monument historique en 1994 et elle est toujours en activité.

La maison, bureaux et logements des ingénieurs de Charles Albert Keller dénote dans cette vallée par son architecture singulière. Il s'agit d'un immeuble de quatre étages, doté d'un toit à pans coupés, construit en pierre avec une inscription en façade « Établissements Keller et Leleux » où se trouvaient plusieurs logements dont celui des Keller. Sur l'arrière une extension en béton armé, est construite sur de grands pilotis où se trouvait le bureau de Charles-Albert Keller. Le tombeau familial se trouve dans le cimetière de Livet (cf photo et desc). Un vitrail de l'église de Livet représente le village ainsi que l'usine et la centrale de Livet réalisée par un peintre verrier de Grenoble « A. F. BERNARD, 1927 » (date portée).

Dans une maison en face de l'église de Livet, en rez-de-chaussée se trouvait une coopérative alimentaire appelée "la Ruche", "j'ai moi-même (entretien de madame Théveniau) connu cet endroit lorsque j'étais petite, elle était dans une petite rue en montant à droite vers l'église à côté du cinéma construit tout comme la Ruche par Keller. Je venais passer mes vacances d'été aux Clavaux chez ma cousine et à Livet chez mes grands-parents. Ma cousine habite à Jarry aujourd'hui". Deux entretiens oraux réalisés entre juin et juillet 2023 nous renseignent à la fois sur la centrale de Bâton (entretien de madame Théveniau épouse Cavassa) et sur la présence d'une communauté Russe assez importante qui travaillait à l'usine Péchiney de Rioupéroux (entretien madame Bestier). Cette communauté Russe était regroupée sur le versant du "Clos" à Rioupéroux où se trouvait leur lieu de culte réalisé dans un ancien hangar agricole/bâtiment avec un couloir qui amenait à une grande salle. Il était localisé sous le rocher, ce culte a perduré jusqu'en 1946. Madame Bestier se rappelle de ce

pope habillé en blanc avec un bonnet rond très spécifique qui l'intriguait enfant. Après guerre, les orthodoxes sont allés à Grenoble pour exercer leur culte. Le quartier du clos un peu en hauteur était un lieu de promenade pour les habitants. Ils échappaient aux fumées d'usine. Madame Bestier se rappelle que dans la cour de l'école entre 1946 et 1950, certains jours les fumées étaient si épaisses et denses que les enfants ne se voyaient plus.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle,

Dates : 1901 (daté par source)

Description

Série de grandes halles très détériorées en béton et toit bac, localisées au bord de la Romanche et à proximité des centrales des Vernes et de Livet.

Un immeuble de logements et de bureaux de quatre étages et dotée d'un toit à pans coupés, est construit en pierre avec une inscription « Etablissements Keller et Leleux » inscrite en façade. Les anciens balcons ont été (dès l'origine ?) fermés et transformés en galerie, formant un très esthétique gradin en pans de bois et verre semi coloré. Sur l'arrière une extension en béton armé, est construite sur de grands pilotis où se trouvait le bureau de Charles-Albert Keller.

Le tombeau de la famille Henri Keller :

Tombeau de la famille Henri Keller occupant une concession double voire triple (les dimensions environs 2m de large) fermé d'une clôture (certainement en fonte) dont les motifs ornementaux, hormis la croix, ne sont pas empruntés au vocabulaire funéraire. La dalle est fermée d'un bouchon orné d'une croix. Stèle dont le couronnement est porté par 2 pilastres ; urnes drapées en amortissement sur base crénelée (y a-t-il un château ou une villa néogothique dans la famille ?) ; fronton polygonal sommé d'une croix enheadée.

(Aucunes signatures ? architecte ? marbrier ? un numéro de concession ? rien de lisible et visible)

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Un projet de réhabilitation des logements est en cours.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Références documentaires

Documents d'archive

- **Entretien oral : madame Bestier juillet 2023**

Entretien téléphonique du mois du 7 juillet 2023 (10h34, environ 10 minutes)

Entretien téléphonique réalisé par Nadine Halitim-Dubois et Madame Bestier (86 ans) vivant à Gavet (38), qui est la cousine de Mme Théveniau habitant dans le Var (83) déjà interviewée en juin 2023.

- **centrale de Bâton : entretien oral madame Théveniau, juin 2023**

Entretien oral téléphonique avec Marie-Thérèse Théveniau épouse Cavassa petite fille, juin 2023

Bibliographie

- **Philippe Grandvoinet, Vallée de la Romanche, juin 2012**

Philippe Grandvoinet, Vallée de la Romanche, le patrimoine hydro-industriel dans la dynamique territoriale alpine, projet de fin d'étude, Formation des architectes urbanistes de l'Etat (AUE), juin 2012, p. 13.

- **Henri Morsel, Jean-François Parent, Les industries de la région Grenobloise, 1991**

Henri Morsel, Jean-François Parent, Les industries de la région Grenobloise, itinéraire historique et géographique, PUG, 1991
Région Rhône-Alpes, SRI, Lyon

- **Jean-François Lyon-Caen, Jean-Claude Ménégoz, Cathédrales électriques**

Jean-François Lyon-Caen, Jean-Claude Ménégoz, Cathédrales électriques, architecture des centrales hydrauliques du Dauphiné, musée Dauphinois, 1989, 155, 156.

p. 111-115, 155, 156
AP

- **Alpes électriques, paysages de la houille blanche, Dire l'entreprise, 2011**
Alpes électriques, paysages de la houille blanche, Dire l'entreprise, 2011
- **Nadine Halitim-Dubois, Centrales hydroélectriques de la Basse-Romanche**
Nadine Halitim-Dubois, Centrales hydroélectriques de la Basse-Romanche: une disparition annoncée en 2018-2020, L'archéologie Industrielle en France - AIF n° 64, juin 2014
p. 13, 14, 15, 16
- **Jean-François Belhoste Fer, fonte, acier, 1992**
Jean-François Belhoste Fer, fonte, acier. Rhône-Alpes, XVe-début XXe siècle, Image du patrimoine n° 85, 1992, p. 97
p. 97
- **Geneviève Dufresne et Beranrd André, « Du papier à l'hydroélectricité**
Geneviève Dufresne et Beranrd André, « Du papier à l'hydroélectricité. Autour de Grenoble. Week-end du Cilac, 16 et 17 juin 2006), dans l'Archéologie industrielle en France, n° 48.
p. 38-43

Périodiques

- **Centrales & Barrages de Moyenne Romanche 2008**
Centrales & Barrages de Moyenne Romanche, 01/09/2008-14/26 (documentation EdF),
- **Brochure EDF, 2013**
Un grand projet pour EDF, un nouveau visage pour la vallée de la Romanche, Brochure EDF, 2013 (archives EDF)

Multimedia

- **<http://www.isere-patrimoine.fr/>**
<http://www.isere-patrimoine.fr/2288-les-centrales-de-la-romanche-en-question.htm#par30488> ;
inventaire des centrales de la Romanche réalisé en 2010 par le Service Patrimoine culturel du Conseil général de l'Isère.

Annexe 1

Entretien téléphonique réalisé par Nadine Halitim-Dubois et Madame Bestier (86 ans) vivant à Gavet (38), juillet 2023

Entretien téléphonique du mois du 7 juillet 2023 (10h34, environ 10 minutes)

Entretien téléphonique réalisé par Nadine Halitim-Dubois et Madame Bestier (86 ans) vivant à Gavet (38), qui est la cousine de Mme Théveniau habitant dans le Var (83) déjà interviewée en juin 2023.

Madame Bestier a été institutrice à Rioupéroux durant toute sa carrière, par choix de rester dans cette vallée.

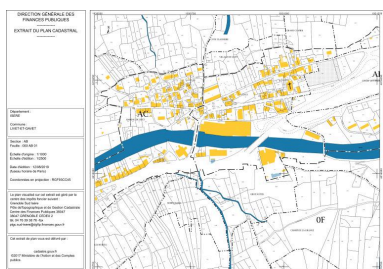
« Bonjour, je suis Madame Bestier de Gavet (38), je suis la cousine de Mme Théveniau du Var (83) qui vous appelle quelques fois pour des renseignements concernant la maison Keller et diverses choses anciennes. Alors elle m'a chargé de rencontrer M. Karpy du Clos que je connaissais, marié à une française de Rioupéroux, qui a travaillé chez Péchiney, au sujet de la chapelle orthodoxe qui a existé autrefois à Rioupéroux. J'ai 86 ans et je suis native aussi du Clos à Rioupéroux comme M. « Karpy ». Mais j'ignorais tout cela. Lui, son papa était orthodoxe, alors il m'a donnée le renseignement suivant : il y a eu une chapelle pour des réunions orthodoxes qui ne ressemblait pas à un bâtiment spécifique « chapelle ».

Ce lieu était à Rioupéroux avant la guerre de 45 et située après l'école de Rioupiéroux, (on descend, et c'est à gauche du rocher qui est face à l'école, un peu plus bas). Il y avait un couloir, on entrait, et au fond du couloir, le lieu de culte. Moi j'ai vu, quelques fois, des popes à Rioupéroux, oui j'avais 7 ans à l'époque. Un pope, ça m'a frappée d'ailleurs, son costume etc, bon on n'en voit pas souvent, très rarement bien sûr... Il portait un habil blanc avec un bonnet rond. Et monsieur Karpy m'a dit que durant la guerre, il y avait un Russe qui était dans le maquis et qui était recherché par les Allemands. Alors ils (les orthodoxes) se sont dit : « il vaut mieux dissoudre, se séparer de notre lieu de culte de Rioupéroux, lieu de retrouvailles (des résistants russes), parce que les Allemands vont venir nous chercher et nous faire parler. Donc à partir de 44 (1944) ils ont cessé de se réunir dans ce lieu.

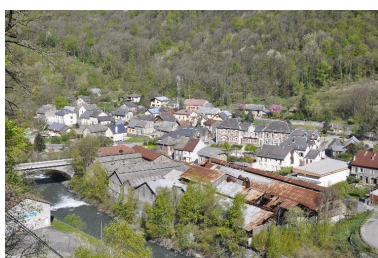
Ensuite c'est resté en « sommeil » pendant un temps, où j'ai encore connu le pope, moi. Mais à partir de 45, 46 (1946) tout était clos à Rioupéroux et les Russes sont allés aux offices à Grenoble. Alors ce lieu de culte à Rioupiéroux est situé au sud de l'école, à droite de la route en descendant. C'est juste en face côté « roche », à côté de ce gros rocher, justement qui est encore là. On voit une série de bâtiments qui sont attachés ensemble, et il y avait une boucherie autrefois, juste à côté, maintenant ce sont des habitations, et ce couloir qui menait à une salle doit encore exister, mais bon, on ne doit plus voir la salle, ça m'étonnerait, voilà. Je pense vous avoir un peu expliqué, ce que Mme Théveniau ne savait pas et m'avait demandé de rechercher suite à votre entretien avec elle. J'irai voir au cimetière s'il y a des tombes orthodoxes.

A l'époque de mon enfance entre 1946-47 et jusqu'aux années 1950, il y avait beaucoup de fumée ici, les gens allaient se promener au Clos, plus haut faire de grandes promenades prendre un peu d'air. La fumée était très épaisse et très dense, un nuage épais, les enfants ne se voyaient pas dans la cour de récréation. Dans l'ancien dispensaire de l'usine Péchiney devenu le bâtiment administratif d'EDF à Rioupéroux, un véhicule venait pour réaliser des radios des poumons aux habitants. De 1945 à 1950, l'usine faisait venir le service vétérinaire et donnait une enveloppe pour indemniser les personnes qui avaient des animaux malades : les vaches et les chèvres perdaient leurs dents qui devenaient toute noir et mourraient. Les légumes étaient bien lavés, la vallée de la Romanche était appelée « la vallée de la mort lente ».

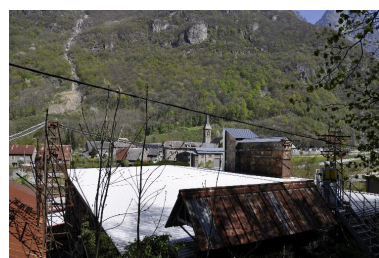
Illustrations



Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20193800322NUDA



Vue d'ensemble des usines
Keller et Leleux à Livet.
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20143800404NUCA



Vue de la commune de Livet
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20143800408NUCA



Vue d'ensemble des usines
Keller et Leleux à Livet.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801221NUCAQ



Vue des usines Keller et Leleux à Livet.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801222NUCA



Immeuble-maison-bureau des Keller.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801225NUCAQ



Galleries fermées du dernier étage en façade principale.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801230NUCAQ



Détail enseigne en façade principale "Keller et Leleux" et galerie fermée.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801232NUCAQ



Bureau sur pilotis au dernier niveau.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801240NUCQ



Vue d'ensemble de la maison-immeuble principal.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801300NUCAQ



Batiment-entrepot annexe.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801285NUCAQ



Façade côté Romanche.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801286NUCAQ



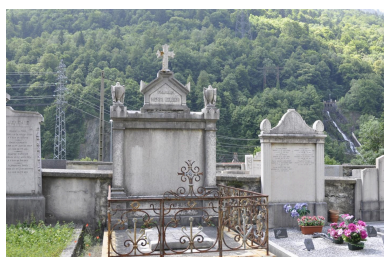
Vue d'un atelier des anciennes usines Keller
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801762NUCAQ



Vue des ateliers des usines Keller restant aujourd'hui à Livet
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801765NUCAQ



Logements collectifs et bureaux de la société Keller
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801796NUCAQ



Tombe de la famille Keller, cimetière de Livet
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20143800892NUCA



Tombeau de la famille Keller cimetière de Livet
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143800894NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

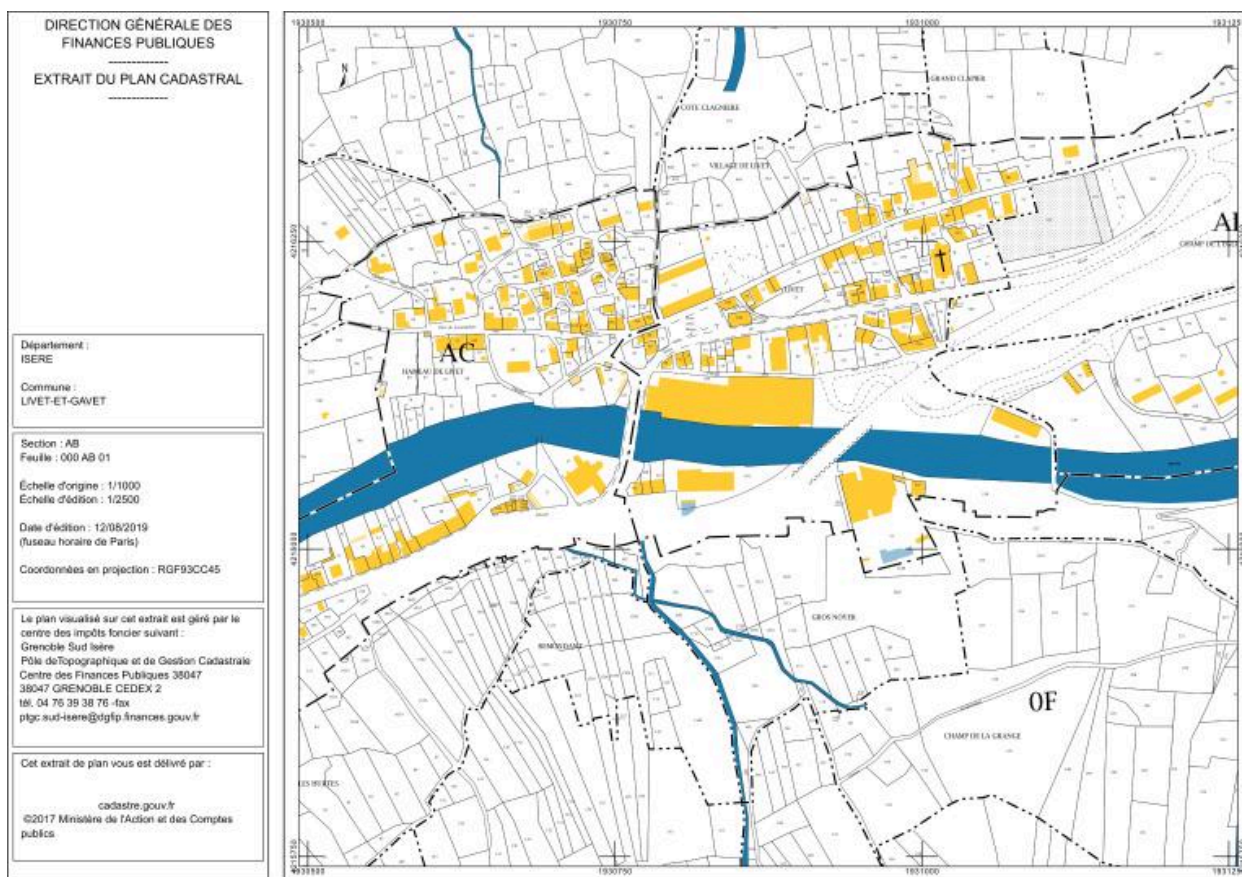
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Centrale des Vernes, basse-vallée de la Romanche (IA38000988) Rhône-Alpes, Isère, Livet-et-Gavet, route de l'Oisans
centrale et barrage de Livet basse-vallée de la Romanche (IA38000983) Rhône-Alpes, Isère, Livet-et-Gavet, , route
de l'Oisans

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan cadastral

IVR84_20193800322NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des usine Keller et Leleu à Livet.

IVR82_20143800404NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la commune de Livet

IVR82_20143800408NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des usines Keller et Leleu à Livet.

IVR82_20143801221NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des usines Keller et leleu à Livet.

IVR82_20143801222NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble-maison-bureau des Keller.

IVR82_20143801225NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galleries fermées du dernier étage en façade principale.

IVR82_20143801230NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail enseigne en façade principale "Keller et Leleux" et galerie fermée.

IVR82_20143801232NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau sur pilotis au dernier niveau.

IVR82_20143801240NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison-immeuble principal.

IVR82_20143801300NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batiment-entrepot annexe.

IVR82_20143801285NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade côté Romanche.

IVR82_20143801286NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un atelier des anciennes usines Keller

IVR82_20143801762NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des ateliers des usines Keller restant aujourd'hui à Livet

IVR82_20143801765NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements collectifs et bureaux de la société Keller

IVR82_20143801796NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe de la famille Keller, cimetière de Livet

IVR82_20143800892NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille Keller cimetièrre de Livet

IVR82_20143800894NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation