



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement blanc n°2 : chasuble ; étole ; manipule ; bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003634

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond peut dater du 18e siècle, l'ensemble a été remonté, les galons et le monogramme rajoutés, au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Description

La chasuble est constituée de nombreuses pièces d'un même tissu que l'on retrouve sur la bourse de corporal, l'étole et le manipule. Les orfrois sont seulement matérialisés par des galons de fils métalliques dorés. Le fond du tissu est en cannetillé losangé orné de rinceaux et bouquet brochés (?) en partie liserés à 1 lat vert. Dans le fond, suivant les rinceaux, un cannetillé losangé contrastant avec un reps alternatif, ton sur ton, créent une ornementation supplémentaire. A la croisée dorsale, le monogramme IHS est un motif rapporté en application, de filé sur rembourrage, sur fond de gloire en paillettes et cannetille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions de la chasuble : h=102 ; la=63 ; manipule : h=47, la=18 ; étole : h=99, la=18 ; bourse= h=24,5, la=21,5

Représentations :

fleur

rose

feuille

noeud

fleurette

rinceau

oeillet

I.H.S.

Le fond crème est entièrement orné de semé de bouquets de roses multicolores, de rinceaux de fleurettes et d'oeillets aussi multicolores. Le monogramme I.H.S., doré, au centre duquel une croix et la lettre H sont entrelacés, est disposé à la croisée dorsale sur un fond de gloire. Les galons sont à grappes de raisin, fleurettes et feuilles stylisées.

État de conservation

Sur le devant le fond cannetillé et les motifs sont usés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300262NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300252NUC4A



Dos de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300253NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300259NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20136300262NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300252NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dos de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300253NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300259NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation