



Auvergne, Puy-de-Dôme
Pérignat-lès-Sarliève
80 avenue de la République

Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002726
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Patrimoine XXe siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : villa

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 2022, BI, 97. Altitude : 382 m Surface du terrain : 2 741 m² Surface des planchers : 240 m² (environ)

Historique

En 1952, lorsque la maison B.* a été construite, la physionomie de Pérignat-lès-Sarliève était bien différente de celle d'aujourd'hui. La commune comptait alors 518 habitants, soit cinq fois moins qu'en 2019 (2 705 habitants). Elle présentait toujours ses caractéristiques séculaires : un village groupé près d'un château, quelques grandes demeures éparpillées dans la campagne, un terroir dominé par l'agriculture et plus spécialement la viticulture. Devenue périurbaine depuis le milieu des années 1970, Pérignat-lès-Sarliève est de nos jours très résidentielle.

L'on pourrait presque qualifier la maison B.* de « réalisation pionnière ». En 1952, seuls quelques bâtiments ponctuaient de loin en loin son site d'implantation. La route nationale n° 9 traversait ce secteur en une longue ligne droite orientée nord-sud. La route longeait à l'est la plaine de Sarliève (un ancien marais et lac asséchés), et à l'ouest les premières pentes du plateau de Gergovie. L'urbanisation se développa d'abord le long de cette voie [1]. La maison B.* en fut l'un des premiers jalons. Bâtie à plus d'un kilomètre du village, elle occupa pendant des années une position assez isolée.

Date d'obtention du permis de construire : 23 janvier 1952

Numéro d'ordre dans le Registre communal des permis de construire : n° 96 (1^{re} série)

Date de la déclaration d'achèvement des travaux : 13 octobre 1952

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (),

Dates : 1952 (daté par source),

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean MINOT (architecte, attribution par source)

Description

La parcelle de la maison B.*, un carré de 52 mètres de côté, est issue du démembrement d'un très vaste champ planté de vigne. Du reste, d'après le plan de masse annexé au permis de construire (fig. 1), les trois propriétés mitoyennes de la maison B.* portaient des vignes. Le terrain était plat, sans contraintes de voisinage, dépourvu d'arbres (d'après les photographies aériennes anciennes). Le commanditaire et l'architecte Jean Minot disposèrent donc d'une « table rase ». Par sa situation, son implantation et son architecture, la maison B.* se conforme au type traditionnel de la « maison de maître » ou « maison bourgeoise ». De ce type, très répandu au XIX^e siècle et encore dans les premières décennies du XX^e siècle, elle possède la caractéristique essentielle : un grand bâtiment plutôt massif situé dans une propriété assez vaste et souvent arborée.

La maison B.* se dresse sur la moitié ouest de sa grande parcelle, ce qui lui permet d'être davantage en retrait par rapport à la route. Comme le montre bien le plan de masse conçu en 1952, l'axe de symétrie est-ouest du terrain sert de ligne directrice à la composition. Sur cette ligne se trouvent l'entrée de la propriété (desservie par la route), l'allée principale et l'axe de symétrie transversal de la maison. De part et d'autre de la ligne, le projet de 1952 prévoyait symétriquement, d'est en ouest, un verger, une roseraie et un potager. Ces aménagements n'ont été qu'en partie réalisés : la maison se trouve aujourd'hui dans un petit parc agrémenté, au nord, par une pergola. Quoi qu'il en soit, la composition très classique dessinée par Jean Minot atteint son but : le bâtiment est monumentalisé par la perspective axiale et par le recul du côté de l'abord principal.

Le plan et les formes générales de la maison B.* peuvent être qualifiés de « traditionnels ». Le mode de construction contribue également à cette lecture. Les murs extérieurs et les murs de refend ont été bâtis en maçonnerie de pierre, quelques éléments porteurs sont en béton armé. Mais il n'y a là rien d'exceptionnel : à l'époque, dans la région, l'on construisait le plus souvent ainsi.

La maison (fig. 2 à 6) possède un plan rectangulaire et une volumétrie essentiellement parallélépipédique. Elle compte trois niveaux dont un étage de comble. Son toit à croupes est couvert de tuiles. Sa façade principale (orientale, fig. 4 et 5) regroupe les effets architecturaux. Elle obéit à une composition ternaire symétrique. Un avant-corps central à trois pans marque l'axe de la composition. Au premier étage, l'avant-corps est percé par trois fenêtres. Au niveau de l'étage de comble, une petite terrasse le couronne. Une grande lucarne en façade et à trois fenêtres couronne le tout. Des moulures ornent les éléments saillants (corniches de l'avant-corps, appuis des fenêtres), des balustres cylindriques forment le garde-corps de la terrasse, des ferronneries (feuilles de vigne et grappes de raisins, fig. 7) apportent une touche de fantaisie. Bien dessinée tout en restant simple, la façade affirme une certaine monumentalité.

La séquence d'entrée utilise logiquement l'axe de symétrie transversal et la profondeur du bâtiment. Un généreux vestibule traversant (fig. 8) débouche sur l'escalier principal situé à l'arrière de la maison (fig. 9). Le vestibule donne accès latéralement au garage, à des pièces de service et à une chambre. Au premier étage, le large couloir qui distribue les pièces est disposé longitudinalement (fig. 10). L'espace de vie principal comprend un « studio » et un « living room ». Ses grandes fenêtres ouvrent vers la plaine de Sarliève. Deux éléments méritent en outre d'être soulignés : d'une part les nombreux placards intégrés à l'architecture, d'autre part les sols en granito et mosaïque de certaines salles (fig. 11 et 12). Globalement, la maison B.* de Pérignat-lès-Sarliève s'avère très représentative de ce qui se faisait encore couramment pour un tel programme dans les années 1930 et 1940. Datant de 1952, elle illustre la phase finale de cette typologie qui – sous ses formes traditionnelles – disparaîtra peu après.

Notes

* Par souci de confidentialité, les maisons sont désignées par l'initiale du nom du (ou des) commanditaire(s).

[1] L'ouverture vers 1978 du premier tronçon de l'actuelle autoroute A 75 a heureusement détourné l'important trafic automobile qui empruntait cette route.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, appareil mixte

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier intérieur

Typologies et état de conservation

Typologies : architecture domestique (3e quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire n° 96 (ordre communal) accordé le 23 janvier 1952.**
Archives municipales de Pérignat-les-Sarliève, numéro d'ordre dans le Registre communal des permis de construire : 96 (première série)

Annexe 1

Autres maisons à Pérignat-lès-Sarliève

Autres maisons à Pérignat-lès-Sarliève documentées dans le cadre de cette étude

Maison G.*, 11 avenue du Château, cadastre BP 42, permis de construire délivré le 15 mars 1966, n° 31 465 (ordre communal n° 104), architecte anonyme (plan type).

Maison T.*, 11 chemin de Prat, cadastre BT 25, permis de construire délivré le 12 septembre 1966, n° 32 952 (ordre communal n° 4 - II), architecte anonyme.

Maison M.*, 1 rue Antoine Dorat, cadastre BA 107, permis de construire délivré le 2 décembre 1972, n° 47 470 (ordre communal n° 91 II), architecte anonyme.

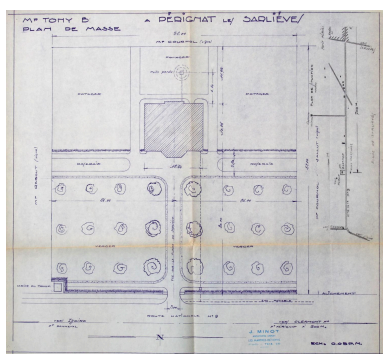
Maison Q.*, 4 rue de Sounelly, cadastre BO 41, permis de construire délivré le 16 juillet 1971, n° 50 289 (ordre communal n° 146 II), architecte anonyme.

Maison B.*, route de Cournon, cadastre BR 139, permis de construire délivré le 16 décembre 1965, n° 30 563 (ordre communal n° 229 II), architecte anonyme.

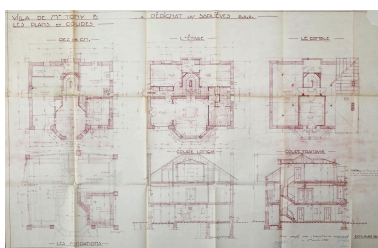
Maisons du lotissement G.*, 17 à 21 chemin d'Aubières, n° 6 et 8 rue de Prat, permis de construire délivré pour ces cinq maisons le 26 novembre 1970, n° 46 407, architectes agence Paul Faye et Michel Tournaire. Les maisons des n° 1 à 9 rue des Hates et 23 à 27 rue d'Aubières appartiennent à deux autres tranches de ce lotissement. Celui-ci est composé de maisons différenciées mais fondées sur un même module de base.

Maisons jumelées des frères G.*, 11 rue des Hates, cadastre BO 25 et BO 183, permis de construire délivré vers octobre 1975, architecte Jacques Moïnard.

Illustrations



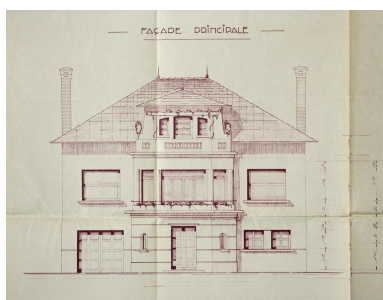
Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, plan de masse, Jean Minot architecte, n. d. [1952] (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302526NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, plans des fondations, du rez-de-chaussée, de l'étage et de l'étage de comble, Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302527NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, façade principale, façade arrière et façade latérale nord, Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302528NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, façade principale (détail), Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302529NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, la façade principale (est).
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302530NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, les façades sud et ouest.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302531NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, détail d'une ferronnerie ornant au rez-de-chaussée l'une des fenêtres de l'avant-corps.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302532NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, le départ de l'escalier principal au rez-de-chaussée avec sa première marche en volute et ondulée, ses marches suivantes gironnées, ainsi que le départ de sa rampe d'appui en ferronnerie.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302533NUCA



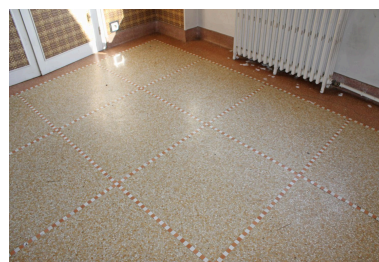
Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, le vestibule du rez-de-chaussée et son sol en granito et mosaïque.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302534NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, le couloir longitudinal du premier étage et son sol en granito et mosaïque.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302535NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, sol en granito et mosaïque d'une pièce.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302536NUCA



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, sol en granito et mosaïque d'une pièce.
Phot. Christophe Laurent
IVR84_20216302537NUCA

Dossiers liés

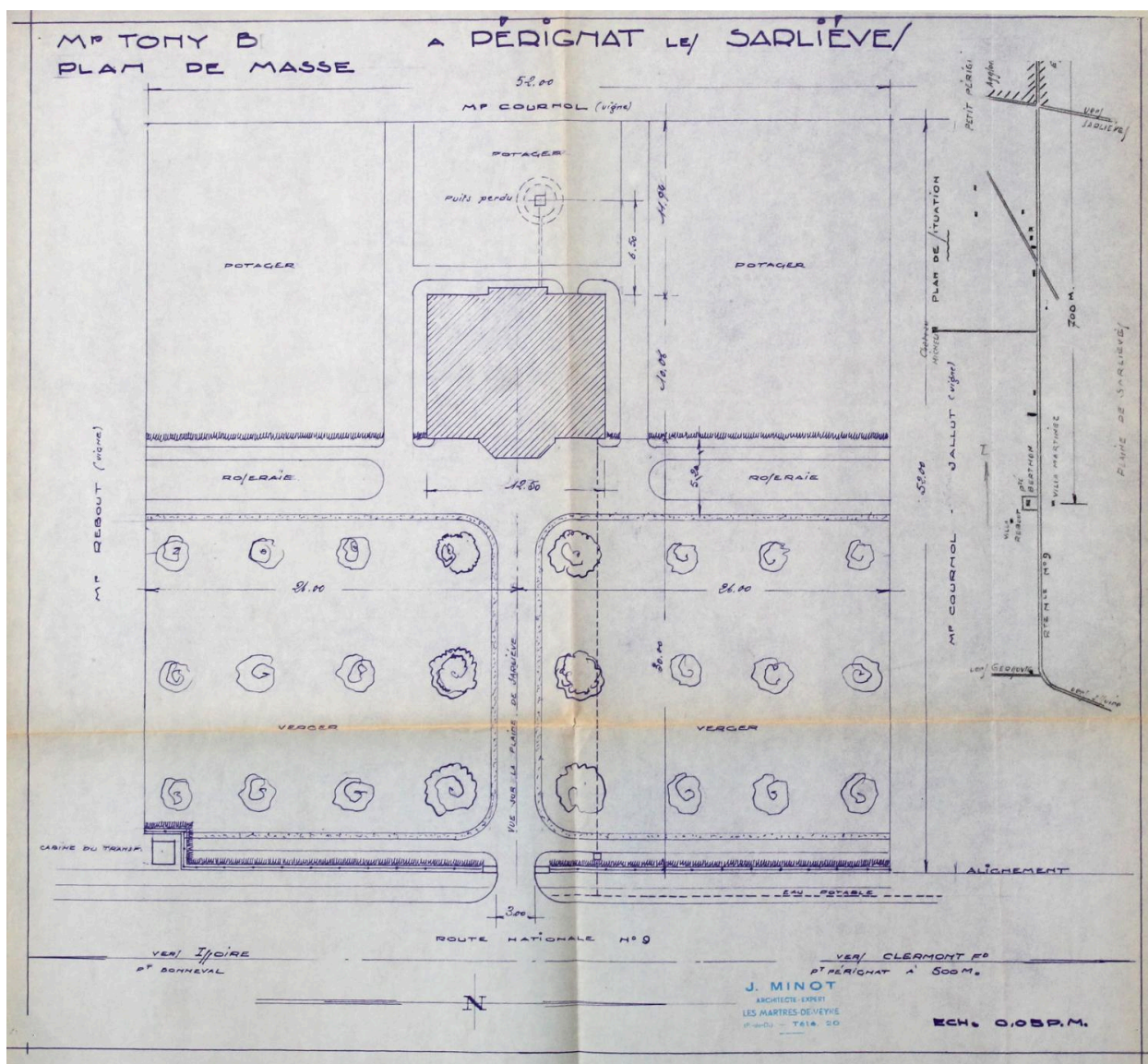
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

ARCHI XXE siècle (Présentation de l'étude CAM) : maisons mono-familiales des années 1945-1975 situées sur les 21 communes de Clermont Auvergne métropole. 2021-2023. (IA63002707) Clermont-Auvergne-Métropole

Auteur(s) du dossier : Christophe Laurent

Copyright(s) : © Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



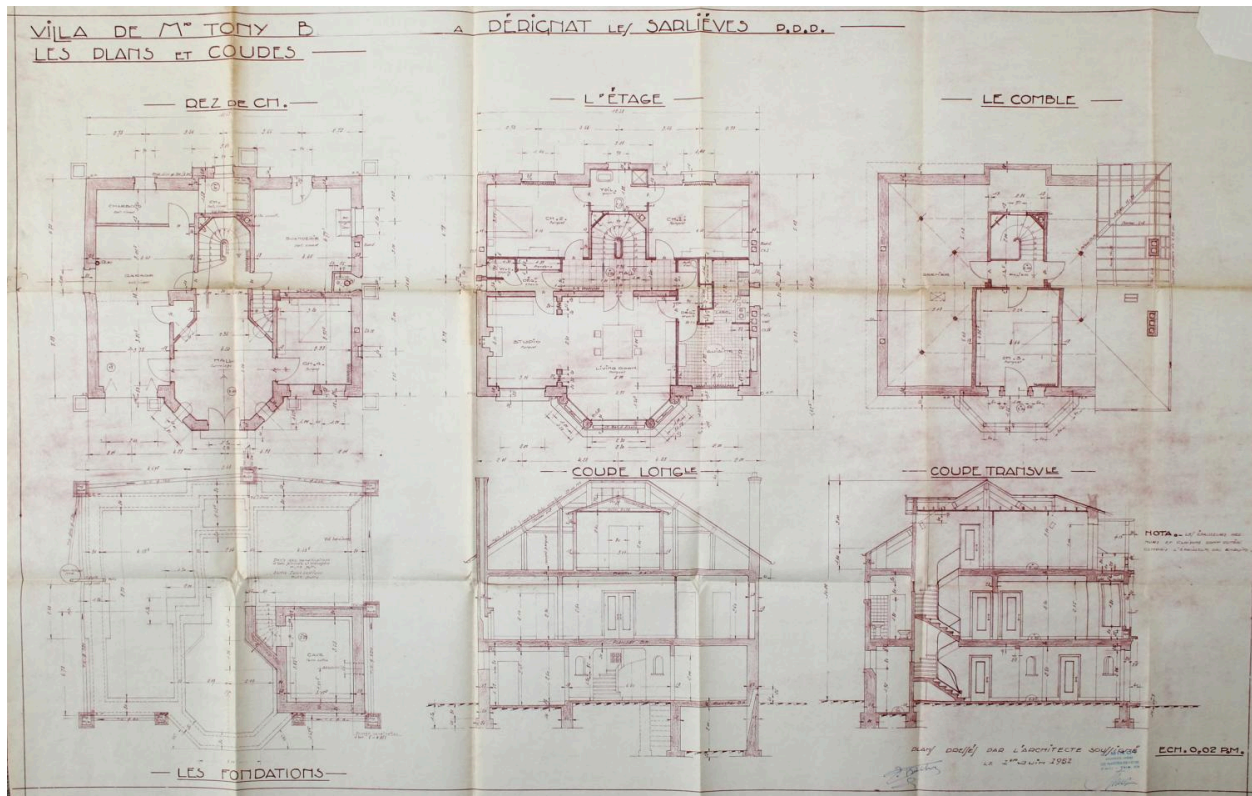
Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, plan de masse, Jean Minot architecte, n. d. [1952] (Archives municipales de Pérignat-les-Sarliève).

IVR84_20216302526NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



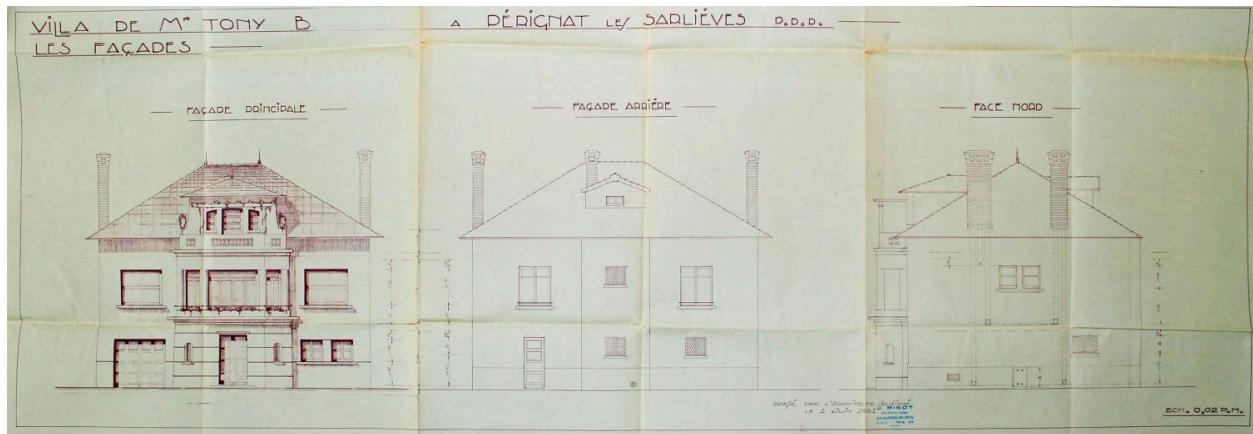
Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, plans des fondations, du rez-de-chaussée, de l'étage et de l'étage de comble, Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).

IVR84_20216302527NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



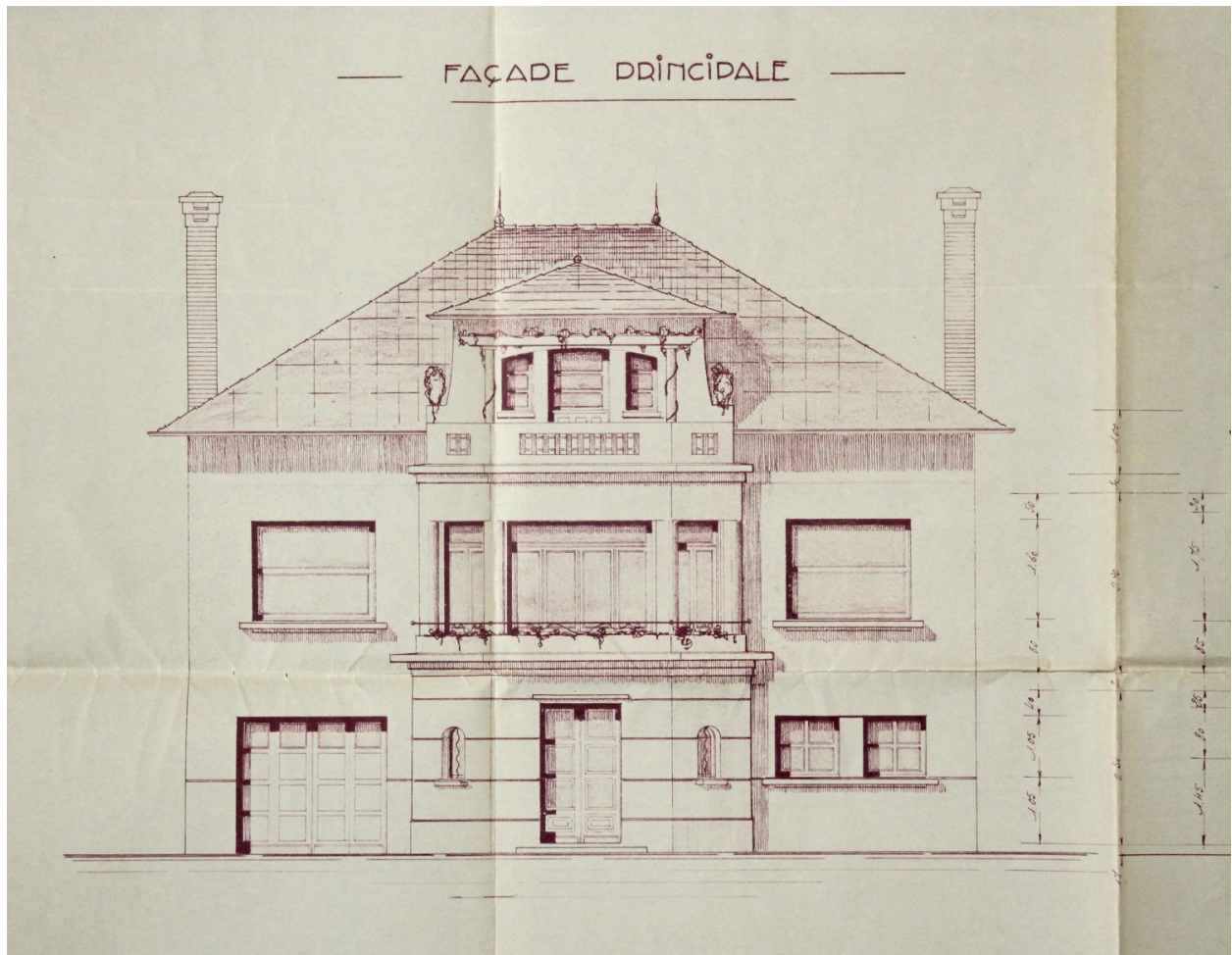
Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, façade principale, façade arrière et façade latérale nord, Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).

IVR84_20216302528NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, façade principale (détail), Jean Minot architecte, juin 1952 (Archives municipales de Pérignat-lès-Sarliève).

IVR84_20216302529NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, la façade principale (est).

IVR84_20216302530NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, les façades sud et ouest.

IVR84_20216302531NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, détail d'une ferronnerie ornant au rez-de-chaussée l'une des fenêtres de l'avant-corps.

IVR84_20216302532NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, le départ de l'escalier principal au rez-de-chaussée avec sa première marche en volute et ondulée, ses marches suivantes gironnées, ainsi que le départ de sa rampe d'appui en ferronnerie.

IVR84_20216302533NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.* , le vestibule du rez-de-chaussée et son sol en granito et mosaïque.

IVR84_20216302534NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Clermont-Auvergne-Métropole
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, le couloir longitudinal du premier étage et son sol en granito et mosaïque.

IVR84_20216302535NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, sol en granito et mosaïque d'une pièce.

IVR84_20216302536NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pérignat-lès-Sarliève, la maison B.*, sol en granito et mosaïque d'une pièce.

IVR84_20216302537NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe Laurent

Date de prise de vue : 2022

© Clermont-Auvergne-Métropole ; © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation