



Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Buste (en pendant) : Viala

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001389
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011, 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : ronde bosse ; en pendant
Titres : Viala

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle des actes

Historique

Noël Ruffier exposa au Salon des artistes français de 1887 les bustes en marbre de Bara et Viala (conservés à Avignon, musée Calvet). Le choix du sujet est étroitement lié au contexte de la politique éducative de la Troisième République, époque à laquelle l'historiographie et la littérature scolaire contribuent au retour des figures de Viala et de Bara, jeunes héros morts pour la défense de la patrie.

Le Prytanée national militaire (La Flèche, Sarthe, Pays de Loire) conserve une paire de bustes de Viala et Bara en marbre, dont les plâtres de Tournon sont des répliques. Voir base Palissy, référence IM72000769 et IM72000768.

Les bustes du lycée de Tournon ont été donnés à l'établissement par le Ministère de l'instruction publique en 1887 (AD Ardèche, 1 T 2410).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887 (daté par source)
Stade de la création : réplique
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Noël Ruffier (sculpteur, Paris, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Buste en plâtre avec léger badigeon. Présence de toile de jute visible par l'intérieur creux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; revers sculpté ;

Matériaux : plâtre

Mesures :

h = 49 ; la = 27 ; pr = 20

Représentations :

portrait ; en buste ; personnage historique
uniforme
marteau d'armes

Viala est représenté la tête haute, légèrement tournée vers la gauche, le menton en avant, l'air martial. Il porte un uniforme avec épaulettes, chemise col ouvert. Une cordelière ceint le bas du buste, dans laquelle passe un marteau.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé), inscription donnant l'identité du modèle (gravé), signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

Sur le piédocouche, sur la face antérieure : VIALA MORT POUR LA PATRIE ; sur le côté, signature : NOEL RUFFIER

État de conservation

bon état , altération optique de la surface , altération ponctuelle

Oeuvre en bon état mais encrassée et comportant quelques éclats aux angles du socle et sur le bord de la veste, dans le dos, en dessous l'épaule droite

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public régional (propriété du lycée)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives Nationales. F/21/7657 : Album de photographies des oeuvres achetées par l'Etat intitulé :**
Archives Nationales. F/21/7657 : Album de photographies des oeuvres achetées par l'Etat intitulé : "Direction des Beaux-Arts. Ouvrages commandés ou acquis par le Service des Beaux-Arts. Salon de 1887. Photographié par G. Michelez". Oeuvres exposées au salon annuel organisé par la Société des artistes français, au Palais des Champs-Élysées à Paris. Tirage photographique sur papier albuminé représentant : - "Viala", buste, marbre par Noël Ruffier, No 4455, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; l'artiste fait partie de la Société des artistes français; - "Portrait de M. Jullien, ingénieur", buste, marbre par Emile Joseph Nestor Carlier, No 3735, destiné à l'Ecole des Ponts et Chaussées ; - "Portrait de Mademoiselle Marie Sallé "la Terpsichore française"", buste, marbre par Mlle Jeanne Itasse, No 4106, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, pour l'Académie nationale de musique ; - "Bara", buste, marbre par Noël Ruffier, No 4454, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; l'oeuvre a été identifiée par le Centre de documentation du musée d'Orsay.' [base de données ARCHIM]
AN : F/21/7657
- **AD Ardèche : 1 T 2410. Livre-journal du mobilier usuel, 1887-1899**
AD Ardèche : 1 T 2410. Livre-journal du mobilier usuel, 1887-1899
p. 2, item 2
AD Ardèche : 1 T 2410

Bibliographie

- **BENEZIT, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris : Gründ, 1976**
BENEZIT, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris : Gründ, 1976
t. 9, p. 170

Illustrations



Vue de face (déc. 2020)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700114NUCA



Autre vue de face, en situation
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700158NUCA



Vue de profil.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700159NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700115NUCA



Autre vue de dos (en contre-plongée)
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700116NUCA



Vue de l'intérieur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700117NUCA



Détail de la signature
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700160NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face (déc. 2020)

IVR84_20200700114NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue de face, en situation

IVR82_20110700158NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil.

IVR82_20110700159NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos

IVR84_20200700115NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue de dos (en contre-plongée)

IVR84_20200700116NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur

IVR84_20200700117NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR82_20110700160NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation