



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Champetières  
Notre-Dame de Mons  
église paroissiale Notre-Dame

## **voile de calice : ornement blanc n°3**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63004105  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : voile de calice  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Ce tissu à deux chemins suivis est inspiré des créations du dessinateur lyonnais Jean Revel sans toutefois en atteindre la qualité de réalisation dans les modelés notamment. Il remonte au second quart du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

### **Description**

Le tissu de ce voile de calice est en lampas à fond satin liseré et broché pour les couleurs vertes, rose saumon, beige, repris en sergé sens S. La mise en carte est à deux chemins suivis.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas ; soie (trame)

Mesures : h : 49,5 la : 53

Représentations :  
fleur, feuillage, branche

L'ornementation est à chemins suivis de branches fleuries et feuillagées.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Périodiques

- **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique. 1960.**  
THORNTON, Peter. **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique** / by Peter Thornton. *Gazette des Beaux-Arts*, T. LVI, 1960, p. 71-86

### Illustrations



Vue générale  
IVR83\_20156300378NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA63002516) Auvergne, Puy-de-Dôme, Champetières, Notre-Dame de Mons

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale

IVR83\_20156300378NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation