



Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000042
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Rhône-Alpes, *Canton* : Bourg-en-Bresse Nord-centre
Précisions :

Historique

On attribue à Eugène Oudinot quatre verrières (0, 1, 2, 3) datant de 1873-1874. Le cartonnier Auclair et le maître verrier Jacques Le Chevallier ont signé trois verrières (baies 6, 14, 16) datées de 1950. Enfin deux médaillons peints par Louis Darnis ont été remployés dans les vitreries losangées 119 et 120.

Auteur(s) de l'oeuvre : Auclair (peintre-verrier), Le Chevallier Jacques (peintre-verrier), Eugène Oudinot (peintre-verrier), Louis Darnis (cartonnier, ?)

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de 2 verrières : fragments du 16e siècle (baies 8 et 10), verrière à personnages (IM01000060) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Verrière : légende des saints Crépin et Crépinien (baie 13), verrière hagiographique (IM01000017) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, Eglise Notre-Dame, 10 place Georges Clemenceau

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel