



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Lérigneux
le bourg

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002000
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce monument aux morts a probablement été réalisé dans le 2e quart du 20e siècle, pour la paroisse (bien que le registre des procès-verbaux des séances de la fabrique ne donne aucune information concernant sa commande, tout comme les registres de délibérations communales). Ce monument a été déplacé : une photographie des fonts baptismaux prise vers 1940 le montre situé à côté de ces derniers. Il n'y a pas d'autre monument aux morts dans la commune. Une plaque en marbre (h = 47) a été ajoutée à côté après la Seconde Guerre mondiale, portant un portrait en photographie sur émail et l'inscription : LES PRISONNIERS DE LERIGNEUX / A LEUR CAMARADE EUGENE FAYE / MORT POUR LA FRANCE / A LINGEN, ALLEMAGNE / LE 10 MARS 1942 / A L'AGE DE 30 ANS.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Monument aux morts en pierre calcaire poreuse (pierre reconstituée ?), appliqué contre l'un des murs de l'église. Il est constitué d'un soubassement à décor en bas-relief, puis d'une sorte de stèle en forme de triptyque à volets terminés en pointe, sur lesquels sont incrustés treize médaillons ovales en photographie sur émail, et surmontés d'une croix en fonte à décor en bas-relief peint. Inscriptions gravées et repassées en rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : pierre décor en bas-relief, décor rapporté ; cuivre émail, photographie en décor, peint ; fonte de fer décor en bas-relief, peint

Représentations :
croix latine
croix de guerre
drapeau

rameau d'olivier
portrait
à draperie

Décor sur le soubassement : table en rectangle lobé avec une écharpe drapée sur trois supports. Sur le corps du monument, portraits à mi-corps de soldats morts au front, en uniforme. Au-dessus, croix latine avec une croix de guerre à la croisée, posée sur une baïonnette ; un drapeau français en berne et un rameau d'olivier sont entrecroisés autour de la croix.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le monument : A NOS HEROS / 1914 1918 / LA PAROISSE RECONNAISSANTE. Inscription sur la croix : 1914 1918 / PRO PATRIA.

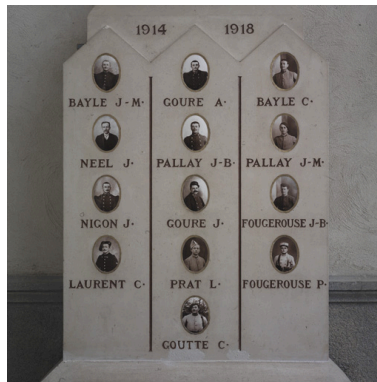
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200841NUCA



Détail des portraits en
photographie sur émail.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200842NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

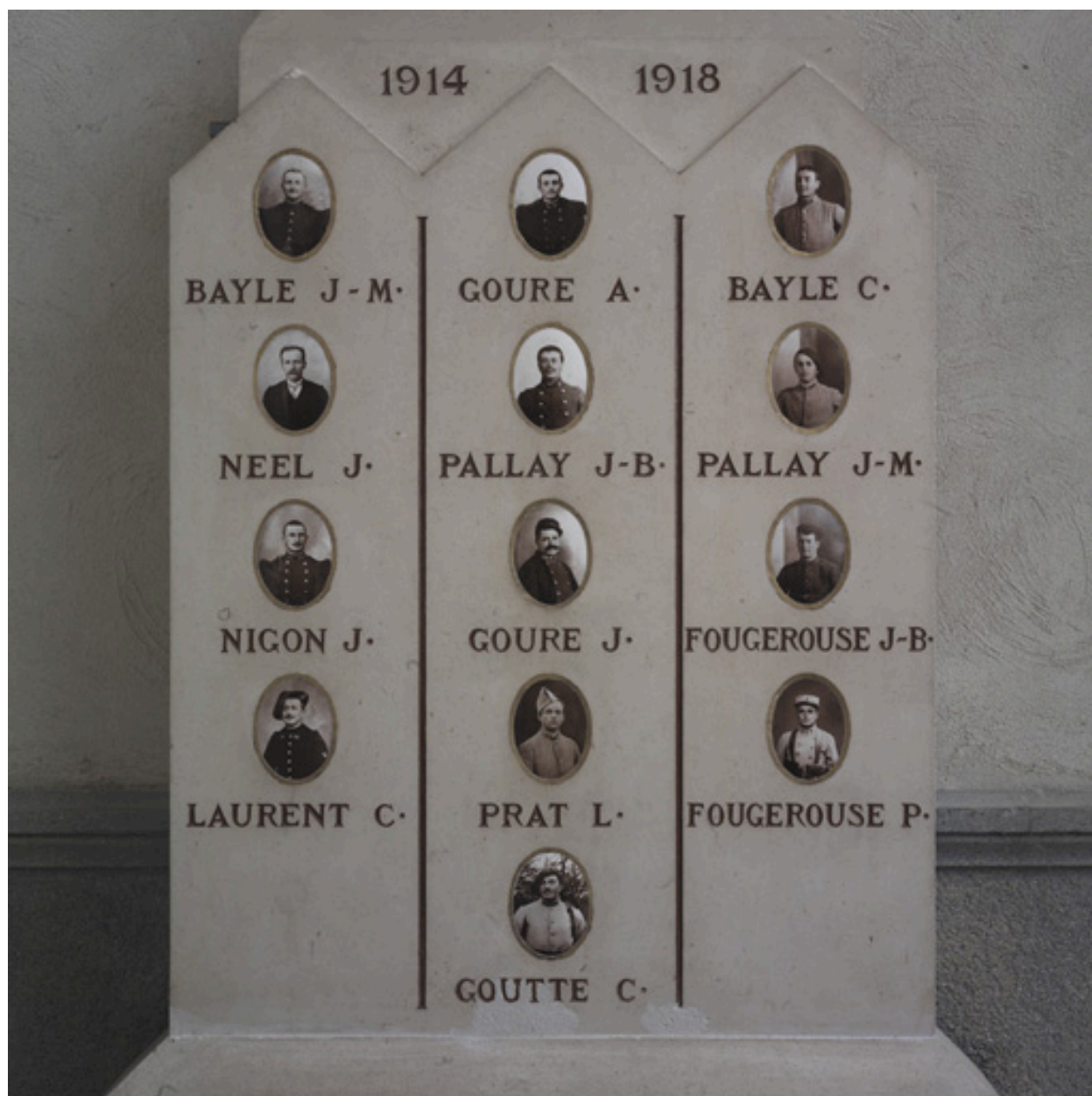


Vue d'ensemble.

IVR82_20054200841NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des portraits en photographie sur émail.

IVR82_20054200842NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation