

Rhône-Alpes, Loire
La Bénisson-Dieu
parvis Albéric

Eglise Saint-Bernard, anciennement abbatiale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003847
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA00117427

Désignation

Dénomination : église
Vocable : Saint-Bernard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, B, 192

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

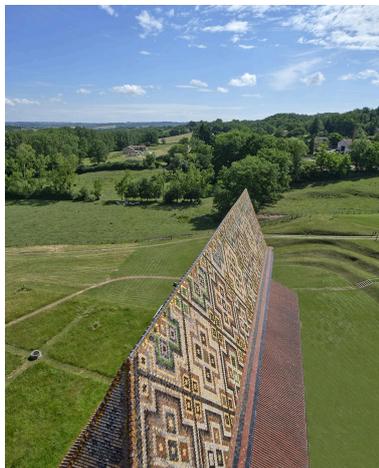
Présentation

Seules les verrières ont fait l'objet d'une étude d'inventaire dans le cadre de l'opération de recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes (dossiers IM42000015 à IM42000018).
L'église a fait l'objet d'une simple campagne photographique à l'occasion d'un stage en photographie en 2023.

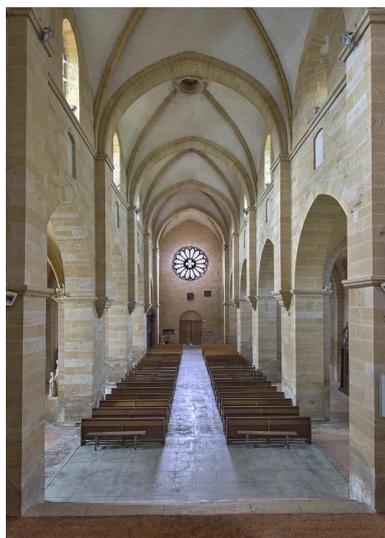
Illustrations



Vue de situation, depuis le nord-est
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200257NUCA



Vue du toit de la nef,
depuis le clocher
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200277NUCA



Vue intérieure de la
nef, depuis le chœur
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200299NUCAQ



Vue générale du chœur, avec
le retable de l'Annonciation
(classé MH) et la peinture
monumentale de la Crucifixion
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200297NUCA

Vue intérieure de la
nef, depuis l'entrée
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200298NUCA



Chapelle de Nérestang, vue intérieure
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200273NUCA



Chapelle de Nérestang, vue intérieure
légèrement axée vers la droite
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200274NUCA



Chapelle de Nérestang, vue intérieure
légèrement axée vers la gauche
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200275NUCA



Chapelle de Nérestang, première
travée, paroi de gauche : peintures
monumentales l'Adoration des
Mages et l'Adoration des Bergers
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200272NUCA



Chapelle de Nérestang, peintures monumentales de la voûte de la première travée : anges musiciens
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200280NUCA



Chapelle de Nérestang, deuxième travée : peinture monumentale en trompe-l'oeil, l'Assomption de la Vierge
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20234200281NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église abbatiale Saint-Bernard (IM42000014) Rhône-Alpes, Loire, La Bénisson-Dieu, Eglise Saint-Bernard

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



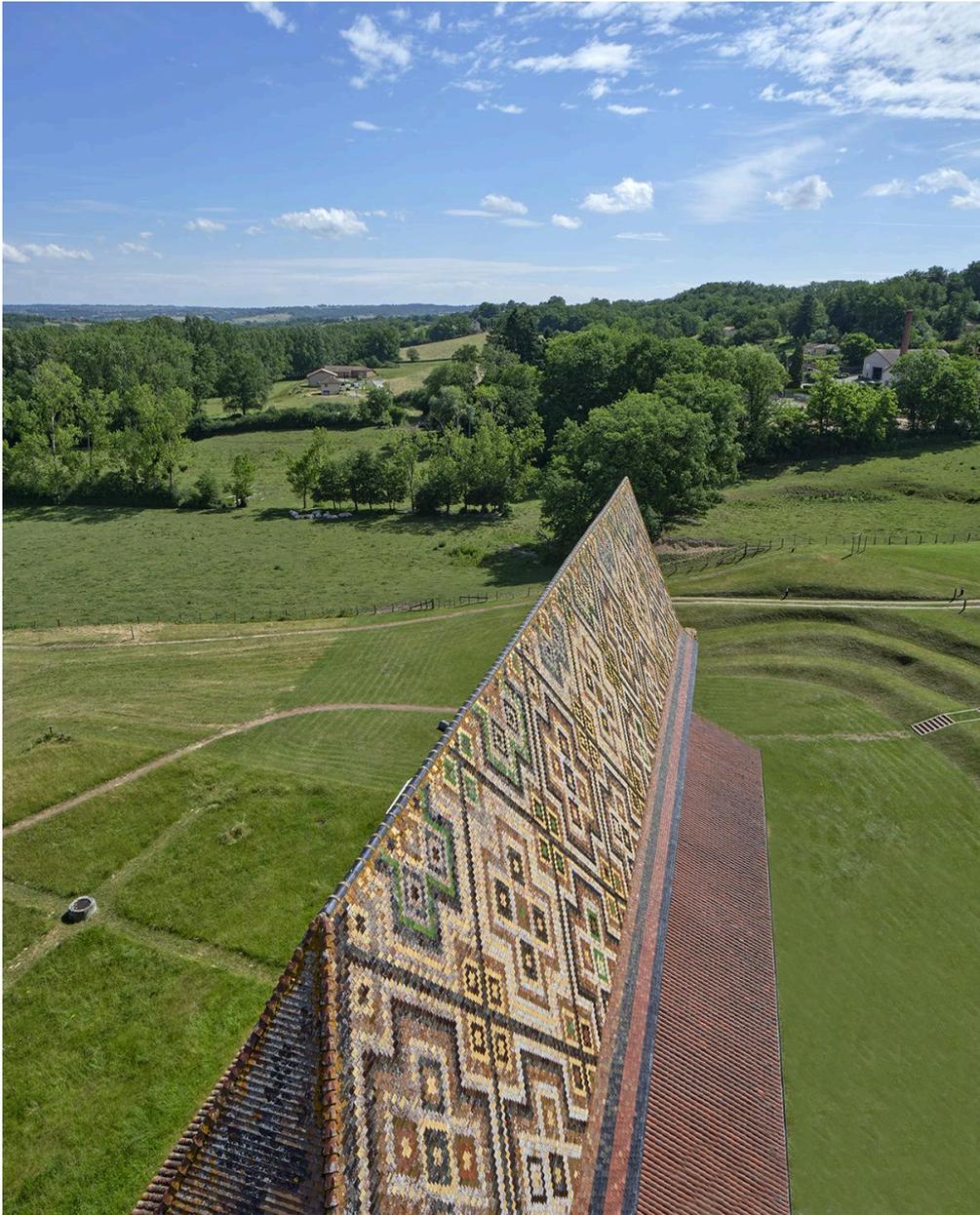
Vue de situation, depuis le nord-est

IVR84_20234200257NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du toit de la nef, depuis le clocher

IVR84_20234200277NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



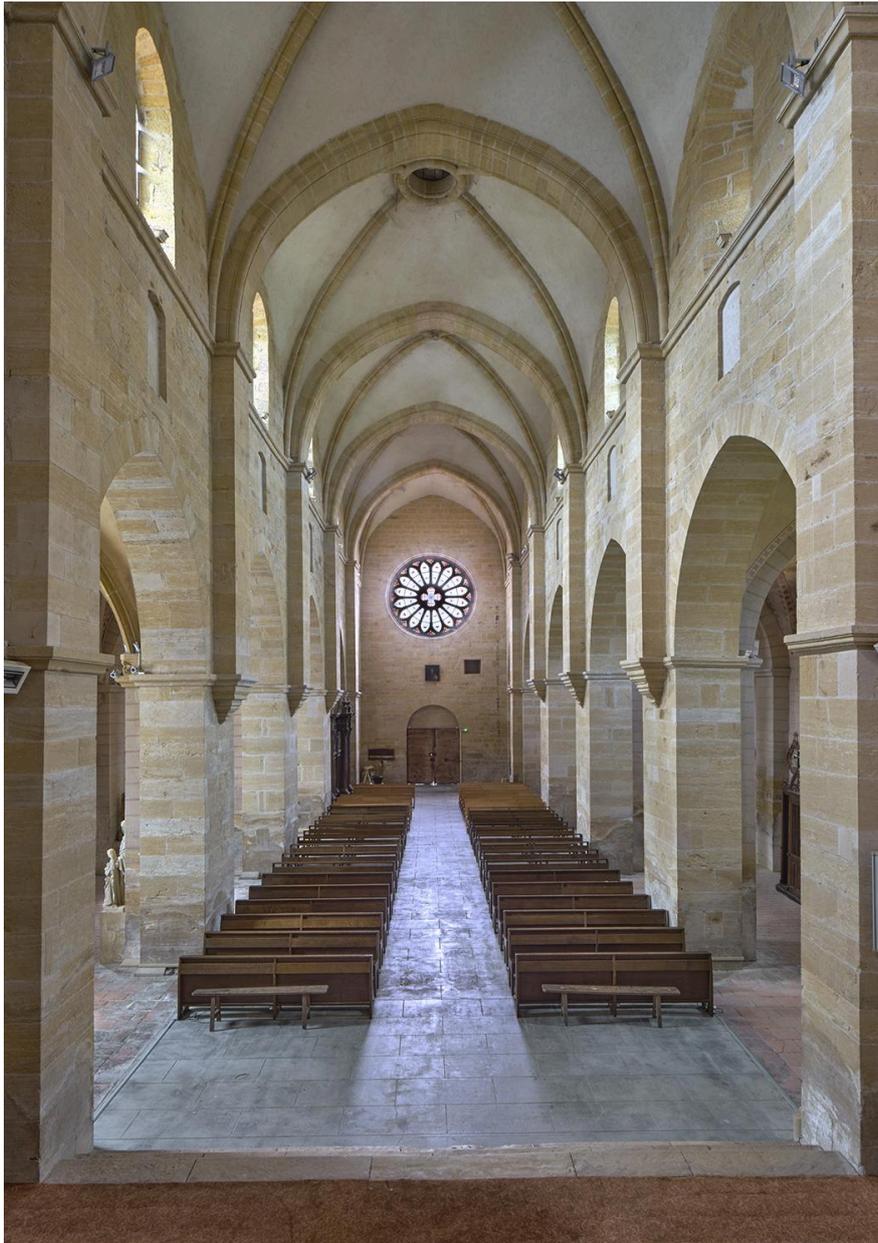
Vue intérieure de la nef, depuis l'entrée

IVR84_20234200298NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la nef, depuis le choeur

IVR84_20234200299NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



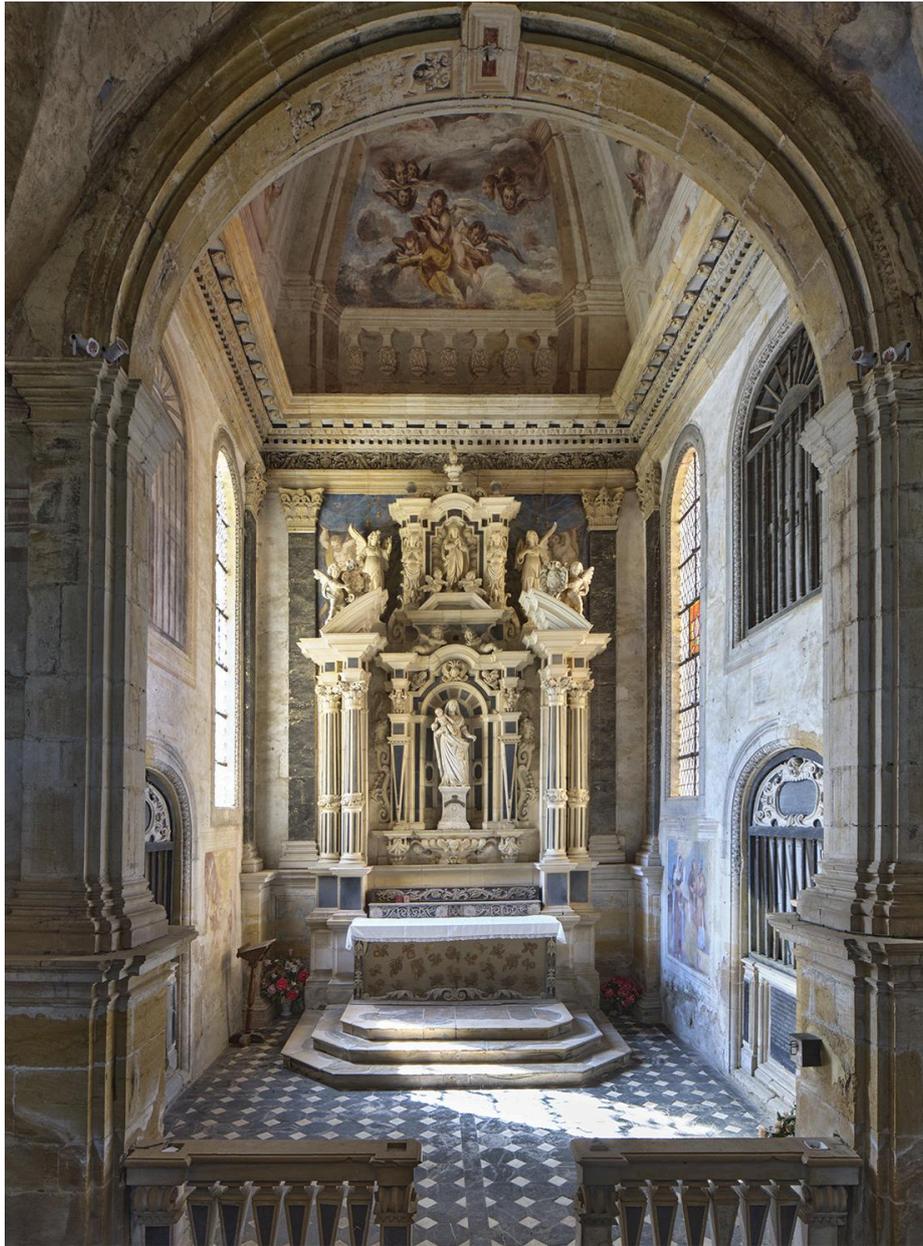
Vue générale du chœur, avec le retable de l'Annonciation (classé MH) et la peinture monumentale de la Crucifixion

IVR84_20234200297NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



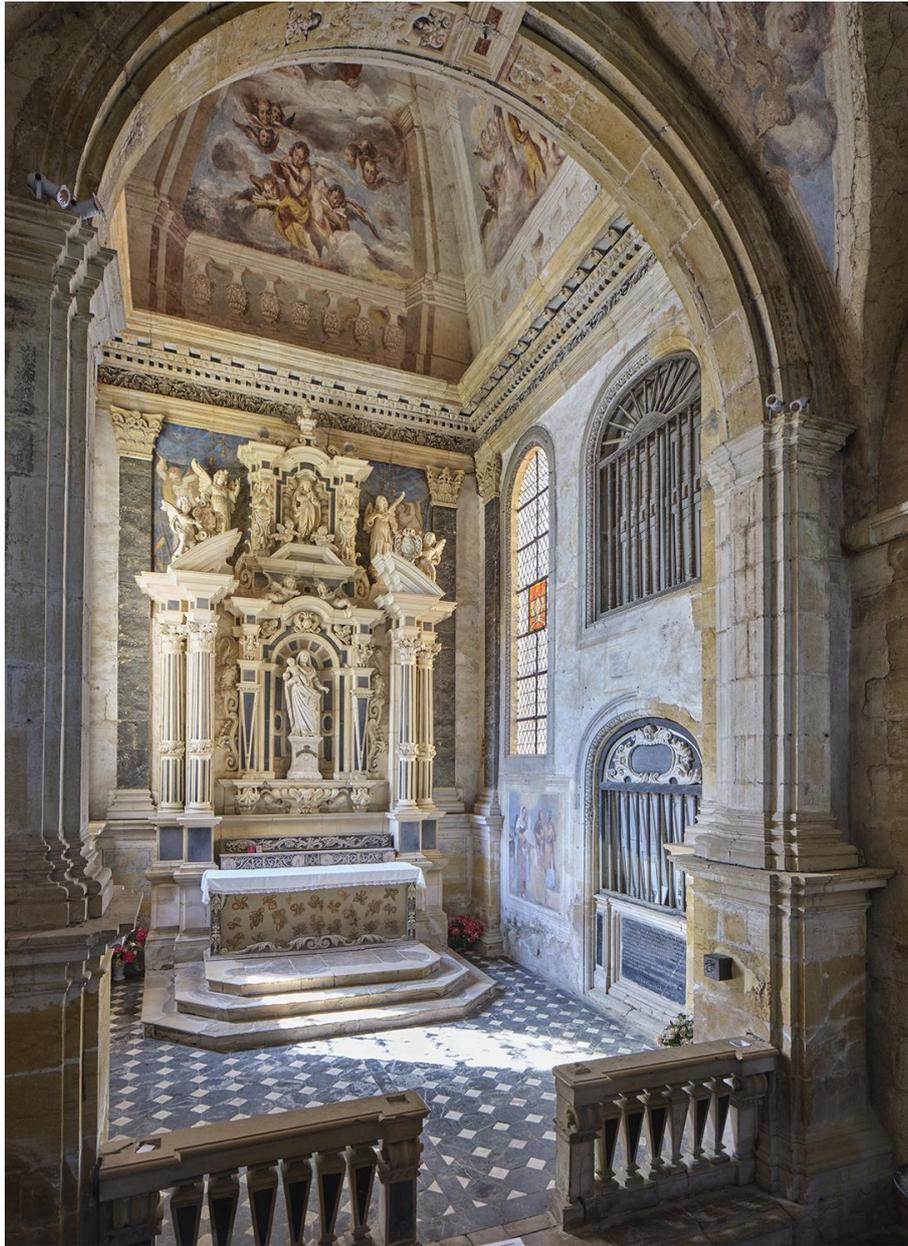
Chapelle de Nérestang, vue intérieure

IVR84_20234200273NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



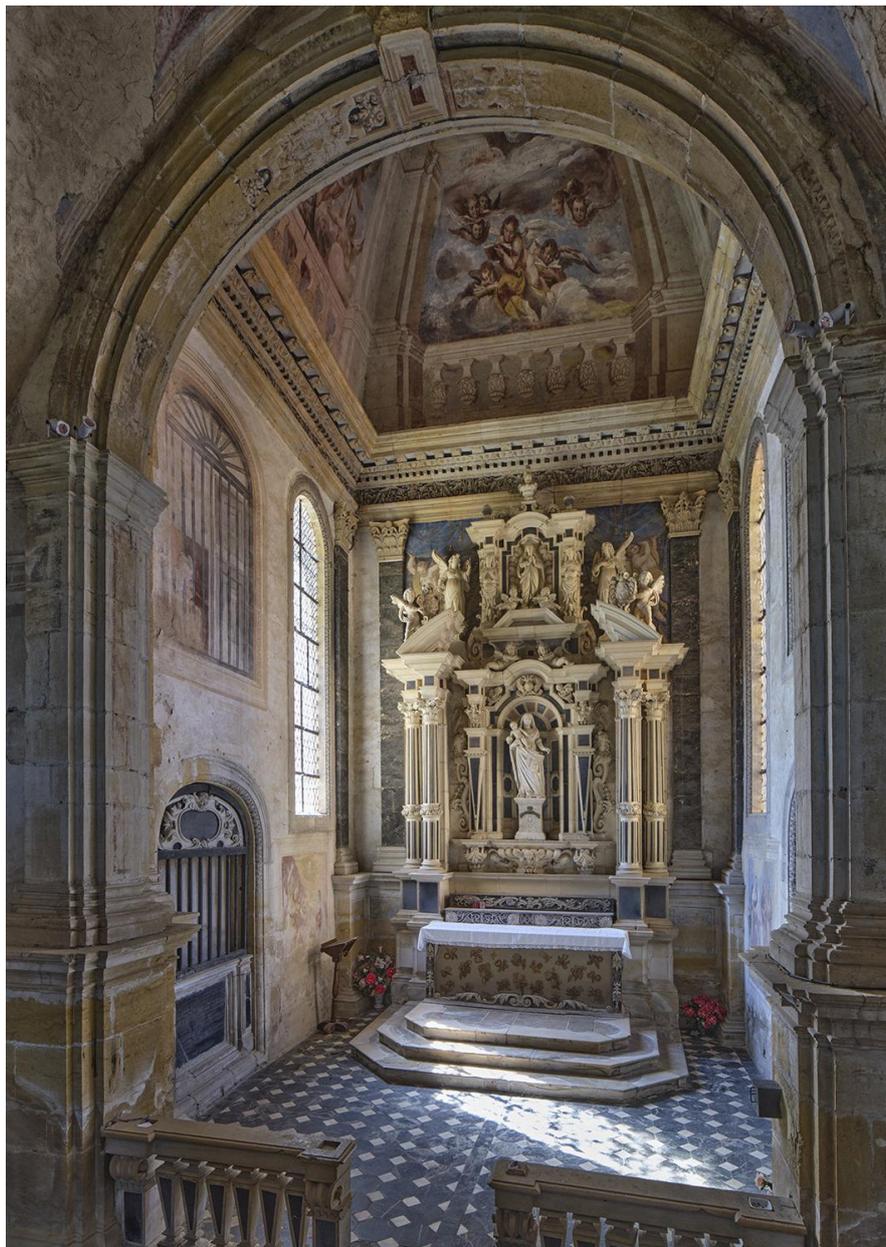
Chapelle de Nérestang, vue intérieure légèrement axée vers la droite

IVR84_20234200274NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de Nérestang, vue intérieure légèrement axée vers la gauche

IVR84_20234200275NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de Nérestang, première travée, paroi de gauche : peintures monumentales l'Adoration des Mages et l'Adoration des Bergers

IVR84_20234200272NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



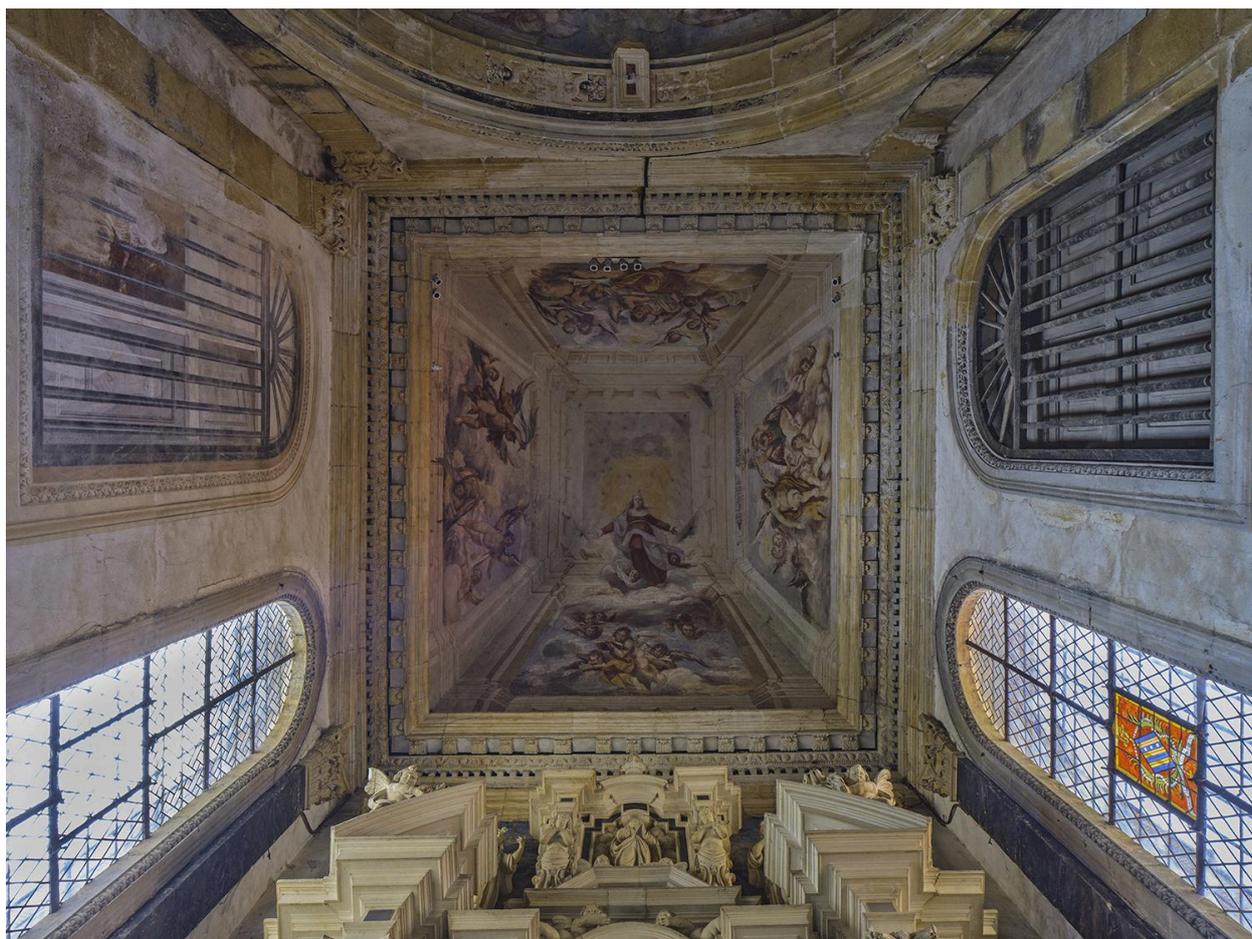
Chapelle de Nérestang, peintures monumentales de la voûte de la première travée : anges musiciens

IVR84_20234200280NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de Nérestang, deuxième travée : peinture monumentale en trompe-l'oeil, l'Assomption de la Vierge

IVR84_20234200281NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation