Auvergne-Rhône-Alpes, Cantal
Aurillac
Musée d'art et d'archéologie

chasuble : ornement doré n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002186
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cette chasuble a été déposée en 2005 par le service des Archives départementales du Cantal. Elle provient d'Auzers (15) et a été remise avant 1969. Numéro d'inventaire (musée) : D 2005.1.10. Elle remonte à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond est de drap d'or broché de trames de filé argent et soie multicolores, à liage repris en sergé sens S. L'orfroi antérieur est de base de satin à trames de filé cannetillé ou lancé, broché de couleurs à liage repris en sergé sens S. L'orfroi dorsal est de drap d'or broché de trames de couleur à liage repris en sergé sens S, à trames de filé doré lancées sur rembourrage à liage repris en sergé sens S. A la croisée dorsale, l'agneau en cannetille argentée, couché sur le livre de filé doré, a été rapporté en applique sur fond de gloire tissée et brodée de rayons lumineux à paillettes. Un large galon ondulé borde les orfrois, assorti à un plus petit qui borde la chasuble elle-même.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannetillé, drap d'or, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : : NaN
Dimensions non prises.

Représentations :
agneau, blé

Le tissu du fond reçoit une décor de fleurs roses, à feuillages verts et argentés disposées en bandeaux verticaux. L'orfroi antérieur est à fleurs et grappes de raisins sur tiges de feuillages entrelacées de feuillages dorés. L'orfroi postérieur est à méandres de tiges vertes portants des fleurs violettes et des roses épanouies ou en boutons, entrelaçant des feuillages et épis de blé dorés. A la croisée l'Agneau de l'Apocalypse argent est couché sur le livre aux sept sceaux doré, sur fond de gloire dorée. Le galon ondulé, doré, est à décor de fleurettes et feuilles stylisées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (Dépôt de la commune d'Auzers (15))

Illustrations

Vue du devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500001NUC4A

Vue du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500002NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Musée d'art et d'archéologie (IA15000447) Auvergne-Rhône-Alpes, Cantal, Aurillac, 37 rue des Carmes

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant

IVR84_20191500001NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos

IVR84_20191500002NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation