

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Série de 3 reliquaires-monstrances de saint François de Sales, saint Louis de Gonzague et saint Félix de Cantalice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000546
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance
Précision sur la dénomination : série
Appellations : de saint François de Sales, de saint Louis de Gonzague, de saint Félix de Cantalice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces trois reliquaires identiques sont datables des années 1830-1840.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, La Baume de Transit

Description

Ensemble de 3 reliquaires identiques à pied en laiton argenté et garniture en alliage d'argent découpé et ajouré, décor en bas relief dans la masse, revers plat. Pied ovale, noeud ovoïde et collerette. Lunette ovale verticale vitrée ornée de paperolles argentées et dorées et contenant un médaillon ovale en argent (?), avec relique sur velours rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, ovale ; revers plat

Matériaux : laiton repoussé, ciselé, ajouré, argenté, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 38,4 ; la = 18,5 ; pr = 10,5

Représentations :

ornementation ; à épi, à pampre, à corne d'abondance, à panier fleuri, à croix latine, à feuille d'acanthé
ornementation (à épi, à pampre, à corne d'abondance, à panier fleuri, à croix latine, à feuille d'acanthé) § Des gerbes de blé et des cornes d'abondance sortent d'un panier fleuri située sous la lunette, tandis que des pampres de vigne couronnent la partie supérieure sommée d'une croix rayonnante à extrémités en boules. Une frise de feuilles d'acanthé entoure le pied et forme la collerette. Dans la lunette, fleurs et tiges en paperolles

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Chaque reliquaire contient une relique, soulignée d'une étiquette manuscrite en latin, en abrégé, 1er : s. Franc. Sal. E.,
2e : s. Felic. a Can., 3e : Alois Gonz.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble d'un des reliquaires.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600726XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble d'un des reliquaires.

IVR82_20002600726XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation