

Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## **Série de 3 reliquaires-monstrances de saint François de Sales, saint Louis de Gonzague et saint Félix de Cantalice**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000546  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : reliquaire-monstrance  
Précision sur la dénomination : série  
Appellations : de saint François de Sales, de saint Louis de Gonzague, de saint Félix de Cantalice

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Ces trois reliquaires identiques sont datables des années 1830-1840.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, La Baume de Transit

### **Description**

Ensemble de 3 reliquaires identiques à pied en laiton argenté et garniture en alliage d'argent découpé et ajouré, décor en bas relief dans la masse, revers plat. Pied ovale, noeud ovoïde et collerette. Lunette ovale verticale vitrée ornée de paperolles argentées et dorées et contenant un médaillon ovale en argent (?), avec relique sur velours rouge.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, ovale ; revers plat

Matériaux : laiton repoussé, ciselé, ajouré, argenté, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 38,4 ; la = 18,5 ; pr = 10,5

Représentations :

ornementation ; à épi, à pampre, à corne d'abondance, à panier fleuri, à croix latine, à feuille d'acanthé  
ornementation (à épi, à pampre, à corne d'abondance, à panier fleuri, à croix latine, à feuille d'acanthé) § Des gerbes de blé et des cornes d'abondance sortent d'un panier fleuri située sous la lunette, tandis que des pampres de vigne couronnent la partie supérieure sommée d'une croix rayonnante à extrémités en boules. Une frise de feuilles d'acanthé entoure le pied et forme la collerette. Dans la lunette, fleurs et tiges en paperolles

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Chaque reliquaire contient une relique, soulignée d'une étiquette manuscrite en latin, en abrégé, 1er : s. Franc. Sal. E.,  
2e : s. Felic. a Can., 3e : Alois Gonz.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble d'un des reliquaires.

Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600726XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble d'un des reliquaires.

IVR82\_20002600726XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation