



Auvergne, Cantal
Sainte-Marie
église paroissiale Sainte-Agathe

chasuble : ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002149

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement composite est constitué de tissus du dernier quart du 18e siècle (mexicaine du dos et de la pièce inférieure du devant) et de la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le devant de la chasuble résulte d'un assemblage composite de tissus : pièces diverses de satin liseré latté dans la partie supérieure du fond, mexicaine (base de satin, cannelé 6 lie 1 et flotté de chaîne pour les fleurettes) dans le quart inférieur du fond. Trois pièces de deux damas différents rouge constituent la partie supérieure de la bande de devant : un damas étudié notamment à Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud et un autre damas de base sergé et décor de satin coupé transversalement au sens du tissu. La pièce inférieure de l'orfroi antérieur est de satin liseré 1 lat repris sens S, elle est semblable mais non identique à l'orfroi postérieur, de même technique mais à liage repris en sergé sens Z, à décor différent. Le fond du dos est taillé dans la même mexicaine que la pièce antérieure. Des galons de passementerie dorés, variés, à lame, plus ou moins larges, bordent les différentes parties de la chasuble. La doublure est de bougran lie-de-vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, damas, mexicaine ; soie (chaîne)

Mesures : h : 109 la : 62

Représentations :

fleur, gland, feuille, raisin, blé

Au moins trois tissus portent des décors à motifs différents sur le fond, devant : tissu à décor de glands de passementerie et épis de blé jaune et vert, à fleurs et grappes de raisin rouge et violet sur fond blanc, à fines rayures et fleurettes pour la mexicaine à dominante vert pâle (identique à celle du dos). L'ornementation de l'orfroi postérieur, différente de celle

de la pièce inférieure de l'orfroi antérieur, mais proche, est à décor de bouquets de fleurs et grappes de raisin, feuilles d'acanthé, jaunes sur fond rouge.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
n°1 p. 148

Illustrations



Vue du devant

Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500269NUC4A



Vue du dos

Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500270NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Agathe (IA15000439) Auvergne, Cantal, Sainte-Marie

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant

IVR84_20181500269NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos

IVR84_20181500270NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation