



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble de tasses à thé (2) et soucoupes (3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004479

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tasse, soucoupe

Précision sur la dénomination : tasses à thé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Atelier ou école : Mortlocks Ltd (manufacture)

Lieu d'exécution : Grande-Bretagne,Londres

### Description

Deux tasses à thé et trois soucoupes assorties en porcelaine blanche. Les tasses en forme de bol sont munies d'une anse verticale décorée de trois filets dorés. Le bord des soucoupes et des tasses est orné d'une bande bleu nuit encadrée de deux filets dorés et d'un rang de points dorés. Tasses et soucoupes portent les armes Orléans Montpensier.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine tendre (blanche) : moulé, polychrome, peint, doré

Mesures : h : 5,5 cm (tasse)d : 12 cm (tasse)h : 2,8 cm (soucoupe)d : 17 cm (soucoupe)

Représentations :

ornementation ; armoiries

Sur l'aile de la soucoupe et sur la tasse, les armoiries Orléans Montpensier : à parti d'azur à trois fleurs de lys à dextre, parti d'azur à trois fleurs de lys et bâton péri à senestre, surmonté d'une couronne, anges tenants, manteau armorié surmonté d'une couronne ouverte.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre), marque (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur l'aile de la soucoupe et sur la tasse : armoiries Orléans Montpensier ; au revers, marque : MORTLOCKS LTD. / ROYAL WORCESTER ENGLAND / 51 ; lieu d'exécution : OXFORD ST & ORCHARD ST. / LONDON ; inscription au revers : 1818.

### État de conservation

mauvais état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	278 (5)-1 à 278 (5)-5
NCVENT	278

### Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226302628NUC4A

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de vaisselle d'un service de table (IM63004470) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Soucoupe n° 1 (IM63007670) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Soucoupe n° 2 (IM63007671) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tasse à thé n° 1 (IM63007668) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Soucoupe n° 3 (IM63007672) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tasse à thé n° 2 (IM63007669) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226302628NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation