



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Pendule n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007574

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pendule

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Pendule exécutée par l'horloger Laguesse & Farret, rue Chapon, à Paris.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Laguesse & Farret (horloger)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Pendule à poser en marbre jaune de Sienne ; cadran à chiffres romains.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie, marbrerie

Matériaux : marbre veiné (jaune) : taillé

Mesures : h : 37 cmla : 20,5 cmpr : 12 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque de fabricant, sur le cadran : LAGUESSE & FARRET / A PARIS

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	601 (2)
NCVENT	601

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302827NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de pendules (2) (IM63004262) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226302827NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation