



Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Les Coteaux
3 rue Dieudonnée Costes

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002354
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1879, C, 981 p. ; 2004, BW, 187 ; 524

Historique

Cette maison a été construite en 1901 pour Pierre Guigue. En 1907, elle est acquise par le médecin Stanley-Rendall, propriétaire du [domaine de la Bergerie](#). Peut-être devient-elle alors une dépendance ou une loge de concierge, puisque située non loin de l'entrée du domaine. Elle est agrandie au début des années 1910 et les travaux menés correspondent certainement à la construction de la tour demi-hors-œuvre engagée dans l'angle nord-ouest du bâtiment.

Sortie du domaine en 1916 et achetée par Kathleen Taylor, elle est très certainement occupée de manière saisonnière jusqu'en 1943, date à laquelle elle est acquise par l'Asile évangélique.

Plusieurs éléments de l'architecture extérieure, comme les encadrements de briques de la façade principale et les balustres, ont été rénovés dans le dernier quart du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1901 (daté par source), 1910 (daté par source)

Description

C'est au sein d'un terrain clos d'un mur surmonté d'une haie que prend place cette maison. Elle est bordée d'un jardin se développant au sud, et ceinte d'une cour sur ses trois autres côtés. Elle se compose d'un corps de bâtiment principal de plan rectangulaire et d'une tour demi-hors-œuvre engagée dans l'angle nord-ouest.

Le corps principal, bâti en moellons de pierre apparents, est couronné d'un toit à deux versants et demi-croupe couvert de tuiles en écaille. Il compte un étage de soubassement, permettant de racheter la déclivité est-ouest du terrain, un rez-de-chaussée surélevé et un étage carré, chacun de ces niveaux n'occupant certainement pas la totalité de la surface intérieure. Un escalier extérieur, de taille relativement importante, constitué de deux volées droites séparées par un repos, démarre sur l'élévation sud et fait retour d'équerre sur la façade est. Il abrite un garage et il est bordé d'une balustrade comme la terrasse qui flanque l'élévation nord. Les encadrements de fenêtres sont faits de briques tandis que ceux des portes sont en pierre de taille.

La tour demi-hors-œuvre, de section carrée, est construite en mâchefer et coiffée d'un toit en pavillon à égouts retroussés couvert de tuiles en écaille. Elle comprend un rez-de-chaussée, accessible par une porte, et un étage carré prenant le jour par plusieurs fenêtres. A l'arrière, une porte-fenêtre au premier étage donne accès à une terrasse fermée d'une balustrade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon ; résidu industriel en gros oeuvre

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à deux pans, demi-croupe ; toit en pavillon

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie

Décor

Techniques : maçonnerie

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1

Liste des propriétaires

1901 : Guigue Pierre

1907 : Stanley-Rendall, médecin

1916 : Taylor Kathleen, née Kelley

1929 : Lange Mathilde, rentière

1943 : Boyer Marguerite et Boyer Albertine, Asile évangélique

1964 : Association des Œuvres françaises de Bienfaisance de l'Armée du Salut et Boyer Marguerite, directrice honoraire de l'Asile évangélique

1974 : Gariglio Gérard

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

Position	sur cour
Mitoyen	non
Alignement	Oui
Nombre de corps de bâtiments	2
Type de clôture	muret surmonté d'une grille et haie
Villégiature	Oui
Passage	non
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Balcon	Non
Balcon filant	Non
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non

Décrochement de façade	Oui
Matériaux du gros-oeuvre	Pierre
Matériaux des encadrements	brique et pierre
Matériaux des garde-corps	ciment
Forme du toit	toit à 2 versants
Liaison mur-toit	avant-toit
Cour	cour et jardin
Puits de lumière	Non
Sas	Non
Loge de concierge	non
Garage	Oui
Décor de façade	aucun
Traitement des angles d'îlots	aucun
Nombre d'escaliers	1
Escalier 1: emplacement	extérieur
Escalier 1: forme	en équerre
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non
Traboule	Non
Datation principale	1er quart 20e siècle
Datation secondaire	1er quart 20e siècle
Modifications 1	agrandissement
Phase	sélectionné

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300879NUCA



Le portail d'entrée
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300887NUCA

Le jardin
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300881NUCA

Façade sud sur jardin
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300880NUCA

Escalier extérieur contre la façade est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300882NUCA

Tour demi-hors-oeuvre
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300883NUCA

Tour demi-hors-oeuvre et façade ouest
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300885NUCA

Détail de la tour demi-hors-oeuvre
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300886NUCA

Façade est de la tour
demi-hors-oeuvre
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147300884NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains

Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain, les Coteaux (IA73001422) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elsa Belle, Philippe Gras

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Vue d'ensemble depuis la rue

IVR82_20147300879NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail d'entrée

IVR82_20147300887NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin

IVR82_20147300881NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud sur jardin

IVR82_20147300880NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier extérieur contre la façade est

IVR82_20147300882NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour demi-hors-oeuvre

IVR82_20147300883NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour demi-hors-oeuvre et façade ouest

IVR82_20147300885NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tour demi-hors-oeuvre

IVR82_20147300886NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est de la tour demi-hors-oeuvre

IVR82_20147300884NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation