



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Trévignin
le Séminaire

Ferme, dite grangerie de la Cour

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004301

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Parties constituantes non étudiées : remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1880, A2, 251 ; 2014, A2, 987 z, 988 z, 969, 266

Historique

L'édifice correspond à un site bâti sur la mappe sarde mais la partie habitation a été reconstruite en 1827, et le reste du bâtiment sur cour sans doute également à la même époque. Le bâtiment en retour sur le chemin a été édifié en 1838, sur un projet de l'architecte Tournier. L'édifice fait alors partie de la grangerie de la Cour, léguée par Charles Girard, maître de poste à Chambéry, au Séminaire de Chambéry. Le domaine est confisqué en 1905 et vendu en lots par la commune. Une partie des bâtiments annexes (remise, four) a été démolie à la fin du 20^e siècle. Au début du 21^e siècle, l'édifice est associé à la maison de maître voisine dont il devient une dépendance.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle

Dates : 1827 (daté par source), 1838 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Tournier

Description

La ferme occupe un bâtiment en L bordant la cour de la maison de maître, avec habitation, étables et granges sous fenil. Les bâtiments sont en moellon de calcaire et galet roulé, avec un enduit à pierres vues en terre et chaux. Les encadrements sont en calcaire et en molasse (élévations postérieures). Les toits sont en ardoise, à longs pans et demi-croupe (au-dessus de la partie logement ; pignon en bardage bois côté étable).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Escaliers : escalier intérieur : en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : ferme à juxtaposition

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Historique du bâtiment

La ferme de la Cour fait partie du domaine constitué au début du 19^e siècle par Charles Girard, maître de poste à Chambéry, légué au Séminaire de Chambéry par testament de 1816 (en annexe).

En 1827, sur le plan dressé par le géomètre Thomé, le bâtiment de la ferme occupe encore la même parcelle que sur la mappe sarde en 1732 (n°897), mais ses abords ont déjà été modifiés par la construction de la maison de maître de Charles Girard (voir [IA73004268](#)), au sud-ouest : "Les figures tracées sur la mappe ayant été dénaturées, on évalue la contenance totale des cours, jardins et bâtiments attachés à cette ferme à...." (43F : 183, Rapport statistique, 1826).

Peu de temps après, la maison est reconstruite : les travaux sont évoqués dans les comptes tenus par le régisseur Gaime, et le nouveau bâtiment décrit de façon détaillée dans le cahier de comptes et dans un État des bâtiments mis à disposition de Victor Lombard par suite de son bail à ferme du 25 février 1828 (43F : 183). La démolition commence en mars 1827, et le nouveau bâtiment est construit "sur un autre local". Après les travaux, le fermier dispose d'une "maison bâtie à neuf au couchant de l'écurie et de la remise mise en réserve", une petite écurie au nord, le tout "sur la même ligne". La maison du fermier a quatre pièces au rez-de-chaussée et deux à l'étage, plus "une grande pièce au-dessus, propre à pouvoir faire sécher le blé noir, les noix, châtaignes etc.". Le rez-de-chaussée comprend la cuisine, placée au sud, fermant avec une porte double, une *loctière* et une serrure, éclairée par une fenêtre, avec un "évier dont l'eau jaillit hors la maison, des redresseurs au-dessus", et un potager ; au nord de la cuisine se trouve une chambre "servant de poêle", "réchauffée par le contre-cœur de la cheminée de la cuisine", dans laquelle se trouve un placard, éclairée par une croisée ; un cellier et laiterie placé au couchant de cette dernière pièce, éclairé par une croisée et fermé par deux portes avec serrure ; au midi de ce cellier, un autre plus vaste, avec une croisée, une porte au midi avec serrure, contenant, une grande *bartelière* fermant à clef et pouvant contenir 28 veissels de blé. "On arrive au premier étage par un escalier pratiqué intérieurement et qui communique au cellier au moyen d'une plateforme" ; cet étage comprend une chambre à coucher au sud, à deux croisées, avec porte fermant à clef, et un grenier au nord, dans lequel on a pratiqué trois grands *méans* pouvant contenir ensemble environ 80 veissels de blé, avec une croisée au couchant. Toutes les fenêtres sont vitrées, celles du rez-de-chaussée sont munies de barreaux.

Les bâtiments d'activité comprennent une écurie de cheval pavée, avec deux crèches et un râtelier, une vaste grange ayant au couchant une grande écurie avec deux crèches et un râtelier, au levant de ce bâtiment, un cellier pouvant servir d'écurie, et dans le centre, l'aire ouverte par deux grandes portes, l'une au nord et l'autre au midi. Tout le dessus de ce grand bâtiment (maison du fermier, remise, écurie mise en réserve, grande écurie du levant) est sous une grande fenière dont l'entrée placée au levant est fermée par des grandes planches et une porte à deux battants ; la toiture forme une croupe en avancement à l'est, sous laquelle deux grandes voitures chargées de foin peuvent être abritées de la pluie.

En face de ce bâtiment, côté sud, se trouve un grand abreuvoir avec une fontaine jaillissante. En face de la maison se trouve un vaste hangar supporté par deux colonnes, un mur au couchant et l'autre au midi, dont le fermier n'a la jouissance que du rez-de-chaussée. Au sud de la cour se trouve le four fermé par une porte en fer et une belle écurie de porc. La prairie attenante est fermée par un portail situé entre les angles de la maison et du hangar, avec "un grand *clairvoie* [portail à claire-voie] à deux battants" ; elle est plantée d'arbres fruitiers et possède un grand réservoir pour l'irrigation (commandée par 15 *écluseaux* en bois de châtaignier).

Peu après ces gros travaux, Georges Vulliermet, maître charpentier, travaille 50 journées avec ses ouvriers pour la "construction de la grande voûte plate de l'écurie", "garnie" peu après par le maçon Claude Simon (mars-avril 1829). En 1831, Claude Simon réalise des travaux dans une "chambre de la maison fermière ou habitait Lombard, que son fils est mort dedans, où l'on ne pouvait pas s'en passer [des travaux]" car "les rats entraient par les trous des murs dans les chambres", et réalise "un enclos de mur pour mettre le fumier", un mur traversant la cour. Diverses notes et quittances pour travaux ou achat de matériaux en 1836 mentionnent la pose de croisées à l'écurie des vaches, et le fait que la maison du fermier ferme à clef.

Un bâtiment d'exploitation comprenant une aire à battre, une étable et une grange à foin, est édifié en retour, au nord-est, en 1838, sur un projet de l'architecte Fournier (avec remploi de la porte de l'ancienne aire). Tous les bâtiments sont alors couverts en chaume.

L'Etat général des propriétés appartenant au séminaire de Chambéry... [dressé] par le sieur Challend géomètre-mesureur... les 6, 7, 8, 13, 14 et 15 octobre 1845 (43F : 183) mentionne l'existence d'un four associé à cette ferme, sur le n°824 de la mappe.

Des travaux sont réalisés en 1875, et concernent la porte du jardin, l'écurie (porte, fenêtres), l'étable des cochons (mur, fenêtre), le "galetas de la grange", le guichet de l'étable.

Sur le 1er cadastre français, en 1880, le bâtiment occupe l'emprise actuelle ; un four à pain est cadastré au sud-ouest (1880 A2 255, détruit). Une grange-remise en bâti léger est représentée en face de l'habitation (moitié nord ; elle est agrandie au sud avant le cadastre rénové de 1936).

En 1884, le fermier Marin Laflèche demande la construction d'un hangar pour la "ferme de Trévignin", qui possède déjà un hangar couvert en chaume, mais petit et vétuste ; les bâtiments de la ferme ne suffisent pas pour loger les récoltes. Le hangar à construire serait de 18 m sur 8 ; à établir à 1,50 m au sud des écuries ; il serait supporté en partie par le mur de l'ouest et en partie par des piédroits à l'est, avec une hauteur intérieure de 3 m, en bois et ardoise de Cevins et Maurienne. Il s'agit sans doute de la ferme de la Cour, et ce hangar peut correspondre à la grange-remise qui occupait l'ouest de la cour. En 1905, le domaine est confisqué et devient bien communal ; il est alors divisé et vendu par lots. Après plusieurs reventes, la maison de maître et la ferme de la Cour sont achetés à la fin des années 1990 par le propriétaire actuel qui y a effectué d'importants travaux d'aménagement. Les bâtiments annexes (grange-remise, four), encore visibles sur une photographie aérienne datable des années 1970 ou 1980, ont disparu (voir plan-masse).

Les fermiers et les baux

La famille Lombard, originaire des Frasses (Chainaz-les-Frasses, Haute-Savoie), tient à ferme la grangerie de la Cour depuis au moins 1817 (bail à ferme en faveur de Victor, fils de feu Balthazar Lombard, natif et habitant des Frasses, annexé au testament de Charles Girard). Le bail de 1817 est passé pour 9 ans, au prix de 1150 livres neuves, 2 veissels de froment, un de seigle, 1 quartan de pois verts, 30 £ de beurre, 2 pots d'huile, 4 chapons gros, 10 £ de *rites*, 3 paires de poulets, la moitié du vin, les pommes *calville* et reinettes blanches, du lait (et certaines obligation, comme la coupe de bois de chauffage).

En 1845, c'est François Marin, dit la Flèche, qui est fermier.

Description

La ferme occupe un bâtiment en L comprenant le logement du fermier et des celliers, bordant la cour de la maison de maître, puis en retour d'équerre une grange-étable (voir plan schématique). Les autres bâtiments annexes (grange-remise et four à pain) ont été détruits.

Les bâtiments sont décrits dans leur état restitué de la fin du 20^e siècle.

Le logement a deux travées en façade, et un étage carré. Le rez-de-chaussée comprend une cuisine et un cellier en enfilade (en profondeur), encadrée de deux chambres côté mur pignon et d'une travée comprenant une étable à chèvres et un cellier (peut-être autrefois deux celliers en enfilade) côté grange-étable. L'étage (l'escalier, situé dans une des chambres, a été modifié) était divisé en chambres. La grange-étable comprend une grande étable dans le prolongement du logement, puis en retour une grange-remise et deux autres étables. Le comble devait être à usage de fenil.

La présence d'un grand pressoir et de nombreux celliers peut-être mis en relation avec la nature viticole du domaine.

Les bâtiments sont en moellon de calcaire et galet roulé, avec un enduit à pierres vues en terre et chaux. Les encadrements sont en calcaire et en molasse (élévations postérieures). L'étable à chèvres a une porte à linteau en arc en anse-de-panier. Les toits sont en ardoise, à longs pans et demi-croupe (au-dessus de la partie logement ; pignon en bardage bois côté étable). La grange-remise qui bordait la cour à l'ouest était en moellon calcaire enduit à pierre vue et en bardage bois, avec un toit à longs pans en fibrociment.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Savoie. Sous-série 43F : 183. Biens du séminaire de Chambéry (descriptions). Plan de la ferme et du domaine de Trévignin.**
AD Savoie. Sous-série 43F : 183. **Biens du séminaire de Chambéry (descriptions). Plan de la ferme et du domaine de Trévignin.**
AD Savoie : 43F : 183
- **AD Savoie. Sous-série 43F : 187. Séminaire (legs et fondations) : testaments, 1807-1900.**
AD Savoie. Sous-série 43F : 187. Séminaire (legs et fondations) : **testaments, 1807-1900.**
AD Savoie : 43F : 187

Documents figurés

- **AD Savoie. Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation... Trévignin. 1838.**

Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du Séminaire située à Trévignin.

Plan. Elévation. Coupe sur la largeur. / Tournier (architecte). 1 dess. : encre et lavis (rose, gris, marron) sur papier fort. 52x31,4 cm. Éch. graphique (1 :100). 30 mars 1838 (AD Savoie. 43F 183).
AD Savoie : 43F : 183

- **A. privées [Photographie aérienne du domaine de la Cour, vers 1970 ou 1980]**
[Photographie aérienne du domaine de la Cour, vers 1970 ou 1980] / 1 fotogr. : vue aérienne, photographie argentique en couleur, tirée sur papier, années 1970 ou 1980 (A. privées).
Collection particulière
- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] / 19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

Annexe 1

Copie du testament de M. Girard de Trévignin et baux de ses trois fermiers (AD Savoie. 43F : 187).

Extrait des archives civiles du sénat de Savoie. 29 novembre 1816.

Teneur du testament : Charles fils de défunt Claude Girard, né à Chambéry, demeurant à Trévignin, ancien premier officier soit commis à la direction des Postes de sa majesté à Chambéry, lègue à Marie Roux, sa gouvernante, les revenus, soit l'usage et l'usufruit durant sa vie, de la grande grangerie qu'il possède en la présente commune appelée *Grangerie de la Cour* ainsi que les vignes qui en dépendent à Rubin, commune de Grésy ; l'usage de la maison de maître et jardin qu'il possède et habite actuellement en la présente commune ; la propriété de tous les meubles, linge et ustensiles de ménage contenus dans la maison ; à Noël Maillard, qui l'aide à la régie et administration de ses affaires, des pièces de pré, de broussaille, de bois et de vigne... en divers lieux. Le Séminaire de Chambéry est héritier et légataire universel. Charles Girard lègue encore une écuelle en argent avec son couvert et assiette et un étui d'or ciselé à son exécuteur testamentaire, le sénateur Bourgeois).

Addition au testament : Claude Girard lègue du mobilier au Séminaire (dont deux grandes malles couverts de peau de cochon, un grand lit en soie jaune qui peut servir pour faire des ornements d'église). Il lègue à l'église cathédrale de Chambéry, pour le service de l'archevêque : des couverts d'argent, salière, moutardier, une épée à poignée d'argent, deux montres en or, un carlin en or au portrait de Charles Emmanuel, un écu en argent de même, des boucles de soulier et jarretière d'argent, une épingle or avec initiales CG, un cachet, une petite lunette avec son cercle et pied en argent, un beau reliquaire en argent en partie doré de saint Philippe, des objets en étain.

Bail à ferme en faveur d'Honoré Collomb pour la grangerie du Mollard, du 9 mars 1824. Honoré fils de feu Sébastien Collomb, natif de la commune de Cusy. Bail pour 9 ans, prix : 576 livres neuves par an, la moitié du vin, tous les sarments, châtaignes et pommes reinettes, 2 *veissels* de froment, 25 £ de beurre, 2 pots d'huile vierge, 4 chapons gros, 8 £ de *rites*, 2 paires de poulets, participer à la coupe du bois de chauffage de la maison de Trévignin et de la maison de ville du bailleur ; planter les arbres fruitiers fournis, payer la réparation du chaume de la toiture...

Bail à ferme en faveur de Pierre fils de feu Jean Paris dit l'Espérance, natif de Cusy [pour la ferme de Grange Neuve], 22 février 1816. Le preneur était déjà titulaire du même bail en 1806. Prix : 600 livres neuves, 3 *veissels* de froment, un d'orge *pesatu*, 30 £ de beurre, 2 pots d'huile vierge, 2 *pendrillons* de poires, 4 chapons gros, 10 £ de *rites*, 2 paires de poulets, la moitié du vin, tous les sarments, châtaignes et pommes reinettes, participer à la coupe du bois de chauffage, tenir 4 bœufs et 4 vaches...

Bail à ferme en faveur de Victor, fils de feu Balthazar Lombard natif et habitant des Frasses, pour la grangerie de la Cour, 19 octobre 1817. Bail pour 9 ans. Prix : 1150 livres neuves, 2 *veissels* de froment, un de seigle, 1 quartan de pois verts, 30 £ de beurre, 2 pots d'huile, 4 chapons gros, 10 £ de *rites*, 3 paires de poulets, la moitié du vin, les pommes calville et reinettes blanches, du lait...

Annexe 2

Inventaire détaillé de la pièce Biens du Séminaire de Chambéry à Trévignin (AD Savoie. 43F : 183)

- Rapport statistique sur le domaine de Trévignin. Trévignin le 7 août 1826, signé Gaime, régisseur du domaine de Trévignin pour le compte de l'administration du Séminaire.

- Plan extrait de la mappe de la commune de Trévignin dans lequel est représenté une partie des biens du Grand Séminaire... Pierre-François Thomé (géomètre), 1827.
 - [États des travaux et Comptes en récoltes et dépenses pour le domaine de Trévignin, rendus par le sieur Gaime]. 1827.
 - Etat des bâtiments mis à disposition de Victor Lombard par suite de son bail à ferme du 25 février 1828.
 - Diverses notes d'artisans et de fournisseurs (1827-), dont :
Etat des journées employées par le soussigné charpentier pour la construction d'une voûte plate dans l'écurie du fermier Lombard au domaine du Séminaire à Trévignin. Signé Georges Vuilliermet. 19 mai 1829.
 - Note des journées de maçon faites par Claude Simon pour le compte de l'administration du Séminaire de Chambéry à Trévignin sous les ordres de M. Billioud homme d'affaire 1830 et 1831.
 - Note des journées et travail faits pour le compte du Séminaire tant pour les charpentiers et maçons et manœuvre, pour les années 1833 et 1834.
 - Note des objets qu'il y a à Trévignin laissés par M. Gayme, remis au sieur Billioud (s. d., vers 1836).
 - Baux de la ferme de la Grange Neuve sur Trévignin et Grésy-sur-Aix, 15 février 1837. 13 mars 1847.
 - Projet (plan et élévation) et Devis et détail estimatif des travaux à exécuter pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du Séminaire située à Trévignin. Chambéry, 30 mars 1838. Tournier architecte.
 - Etat général des propriétés appartenant au séminaire de Chambéry situées rière de la commune de Trévignin.... par le sieur Challend géomètre-mesureur... les 6, 7, 8, 13, 14 et 15 octobre 1845.
 - Le Séminaire. *Numéris* des trois fermes de Trévignin. 17 octobre 1845.
 - Bail de la ferme du Mollard. 13 mars 1847.
 - Travaux faits à Trévignin... à la ferme de la Cour, par Claude Clerc. 1875.
 - Extrait du plan local par relation à la mappe de la commune de Trévignin. Longue (géomètre-mesureur expert), Chambéry le 20 juin 1876.
 - 18 février 1884. Courrier de Rivoire [au Séminaire]. Le fermier Marin Laflèche demande la construction d'un hangar.
- Autres documents :
- Reçu pour solde du tableau de la Madone, par M. Revel, de Catherine Grassi née de Préd... Chambéry le 24 janvier 1834. Facture de J. Barlet à Chambéry, atelier de menuiserie, ébénisterie et fabrique de billards. 5 décembre 1834. Au verso : caisse pour le tableau de Trévignin.
 - Octobre 1835. Réunion du conseil de la commune de Trévignin. Reconstruction du pont sur le Layat.

Annexe 3

Devis de la grange-étable édifée en 1838 (AD Savoie. 43F : 183)

Devis et détail estimatif des travaux à exécuter pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du séminaire située à Trévignin. Chambéry, 30 mars 1838. [Joseph] Tournier architecte. 3514,87 livres.

Le bâtiment mesure 17,50 m de long.

Les fondations ont 1 m d'épaisseur et sont construits avec les plus gros blocs que l'on pourra trouver. Les murs ont 50 cm d'épaisseur, centrés au milieu du mur de fondation, avec un fruit extérieur de 6 mm par mètre. Ils sont en moellon posé à bain de mortier (2/5 de chaux, 3/5 de sable), crépis sur les deux parements, avec angles en pierre de taille à la grosse pointe, de 80 cm de long et se recoupant de 40 cm.

Les jambages et seuils de portes de l'écurie, les jambages, linteaux et appuis des croisées sont en pierre de taille formant parpaing avec deux lancis sur la hauteur des portes.

Les baies des portes de l'aire et du fenil seront formées par des jambages et couvertes en bois dur dont la largeur sera égale à l'épaisseur des murs, et leur épaisseur de 16 cm. La partie inférieure de ces jambages sera en pierre de taille sur une hauteur de 50 cm, le tout avec feuillure à l'extérieur pour recevoir les portes.

Les fenêtres de l'écurie auront un grillage en fer composé de deux barreaux, de 2 cm de grosseur, et d'une traverse, de 2 cm sur 3. Les châssis des croisées de l'écurie seront en bois noyer à un seul vantail ferré avec deux petites pommelles.

Les dormants seront fixés avec 6 harpes.

Les portes de l'écurie seront doubles, en sapin, en planches de 3,5 cm d'épaisseur, blanchies proprement, jointes avec rainure et languette, clouées avec des clous bâtards placés à 11 cm de distance les uns des autres. La porte sur le chemin sera à deux vantaux et celle sur le derrière à un seul. Chaque vantail sera ferré avec deux pentures de 50 cm de longueur, 4 cm de largeur et 4 mm d'épaisseur, fixées chacune avec 5 clous à vis et écrou. Les gonds seront à repos et scellés à plomb. La porte à deux vantaux fermera 1e par un arc-boutant soit valet de 2 cm d'épaisseur garni de son anneau et piton ; l'anneau scellé dans le mur et le piton fixé avec des vis à bois 2e par une serrure de maître à deux tours, de 19 cm de longueur fixée avec 4 fortes vis à bois 3e par un loquet à poignée. L'autre porte fermera par une serrure semblable à celle de la porte précédente.

Les portes de l'aire et du fenil seront à deux vantaux, à la capucine, en planches de sapin de 35 mm d'épaisseur. Chaque vantail sera ferré avec deux pentures d'1 m de longueur, 5 cm de largeur et 5 mm d'épaisseur fixées chacune avec 6 clous à vis et écrou. Les gonds seront à repos et plantés dans les jambages. Un des vantaux sera fixé par deux crochets

placés haut et bas, et l'autre fermera par une serrure de maître à deux tours, de 19 cm de longueur fixée avec 4 fortes vis à bois. La porte de l'aire actuelle du bâtiment qui doit être démolie sera remplacée avec tous ses accessoires.

Les crèches seront construites sur un mur de 68 cm de hauteur, de manière à ce que le fond des crèches ait 35 cm de largeur ; les plateaux sur le devant, en bois dur, auront 30 cm de hauteur ; ils seront soutenus par des poteaux de 15 cm de grosseur aussi en bois dur et espacés de 2 m. Les guichets seront garnis en planches de sapin et seront fermés, part du fenil et de l'aire, chacun par une porte en sapin ferrée avec 2 petites pommelées et une targette.

Le pavé de cailloux de l'écurie sera fait de manière à ce qu'il soit en pente depuis le devant de chaque crèche jusqu'à 2 m vers le milieu ; on fera à cette distance deux rigoles qui seront séparées par le surplus du pavé qui sera légèrement convexe.

L'aire sera en plateaux de bois dur de 5 cm d'épaisseur bien joints et fixés solidement avec des petites crosses sur des lambourdes également en bois dur de 12 cm sur 15 de grosseur, espacées de 70 cm de milieu en milieu.

Toiture. Charpente composée de 4 fermes : une de ces fermes sera placée sur le mur qui sépare l'aire de l'écurie, et les trois autres à égale distance et de manière que la dernière soit sur le mur de droite du fenil. Chaque ferme sera composée d'un tirant (23 x 25 cm), d'un entrait retroussé (16 cm de diamètre), de deux arbalétriers (16 x 20 cm), d'un poinçon (16 cm de diamètre), de deux aisseliers (12 x 16 cm) et de deux contrefiches (10 x 15 cm). Faîtages et pannes sablière de 20 cm de diamètre ; les semelles sur les murs : 15 x 30 cm. Couverture en chaume.

Données complémentaires

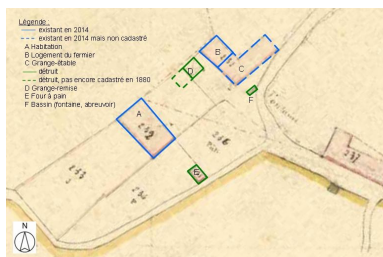
F-JDT-Fermes-Bauges

Implantation dans le parcellaire	sur cour
Mitoyenneté	Non
Emplacement de la façade principale	gouttereau ou grand côté
Pignon à redents	Non
Niche à statuette	Non
Matériaux d'encadrement des ouvertures du logis	calcaire
Type de linteau de la porte du logis	droit
Type de piédroit de la porte du logis	assemblé
Accès au logis	plain-pied
Emplacement de la cuisine	rez-de-chaussée
Emplacement des chambres par rapport à la cuisine	au niveau supérieur
Distribution des pièces du logis	intérieure sans couloir
Couronnement de l'élévation	avant-toit fermé
Cave à vin	Non
Alpage	Non
Grange	Non
Chai	Non
Scierie	Non
Type de linteau des portes de la grange-étable	droit
Pont	Non

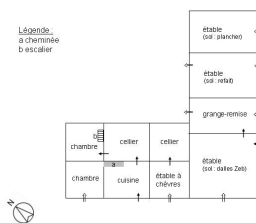
Implantation dans la pente

replat

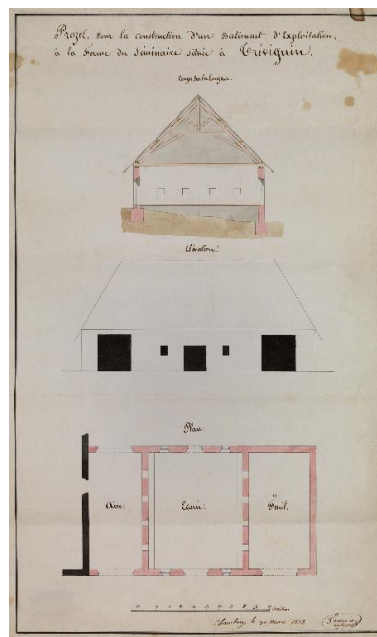
Illustrations



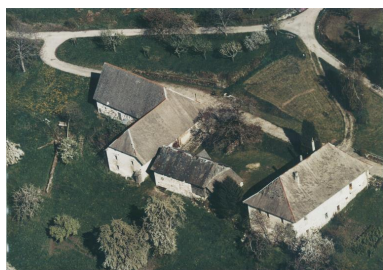
Plan-masse du domaine du Séminaire, sur fond du Premier cadastre français de 1880 (AD Savoie, 3P 7298, Section A, feuille 2).
Dess. Caroline Guibaud
IVR84_20167304633NUD



Plan schématique de la distribution du rez-de-chaussée des communs.
Dess. Caroline Guibaud
IVR84_20167304635NUD



Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du Séminaire située à Trévignin.
Plan. Elévation. Coupe sur la largeur. Fournier, architecte. 1838.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20177301716NUCA



Vue aérienne (4e quart 20e siècle).
IVR84_20167304607NUCAB



Vue générale depuis le nord-est.
IVR84_20167304632NUCAB



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, après destruction de la grange-remise (vers 2002).
IVR84_20167304620NUCAB



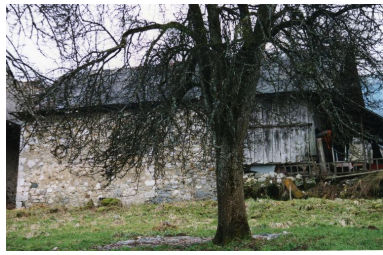
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, après destruction de la grange-remise (vers 2002).
IVR84_20167304621NUCAB



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest : mur pignon du logement, revers de la grange-étale (vers 2000).
IVR84_20167304625NUCAB



Vue d'ensemble depuis l'ouest : revers de la grange-remise, mur pignon de l'habitation (avant 2000).
IVR84_20167304624NUCAB



Vue arrière de la grange-remise (avant 2000).
IVR84_20167304626NUCAB



Vue de la grange-remise, depuis la cour (avant 2000).
IVR84_20167304615NUCAB



Vue d'ensemble depuis l'ouest : mur arrière du logement, revers de la grange-étable (vers 2000).
IVR84_20167304622NUCAB



Vue d'ensemble depuis le nord : grange-étable. En arrière-plan, la maison de maître (vers 2003).
IVR84_20167304623NUCAB

Dossiers liés

Est partie constituante de : Demeure dite domaine de la Cour, puis du Séminaire (IA73004268) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, le Séminaire

Dossiers de synthèse :

Les fermes, mazets et chalets d'alpage des Hauts de l'Albanais (IA00141282)

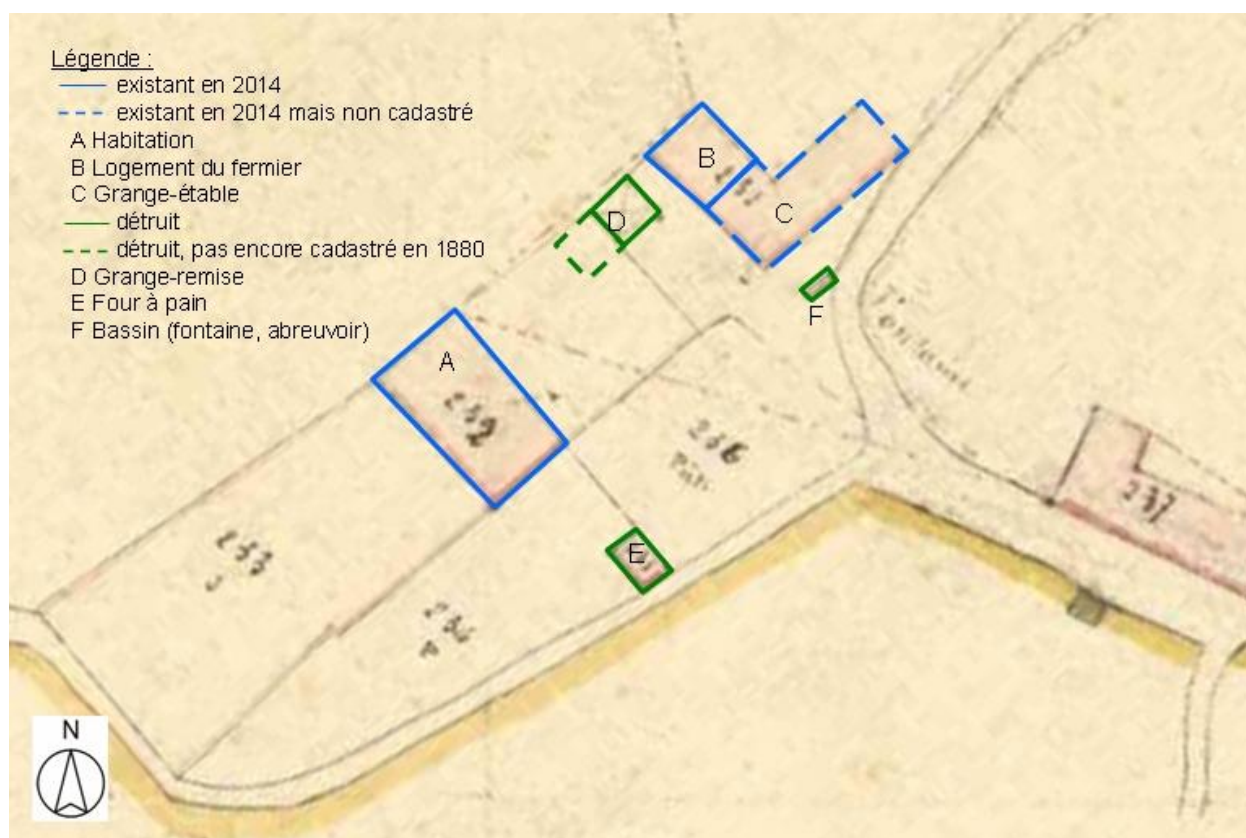
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Écart de Chez les Clercs ou du Séminaire (IA73004270) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Chez les Clercs, le Séminaire

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



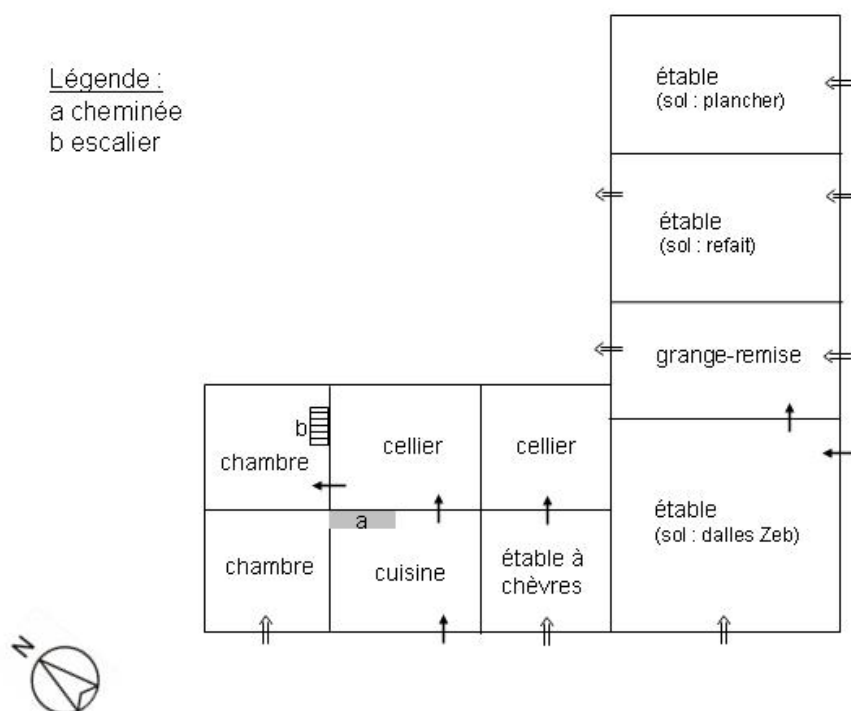
Plan-masse du domaine du Séminaire, sur fond du Premier cadastre français de 1880 (AD Savoie, 3P 7298, Section A, feuille 2).

IVR84_20167304633NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



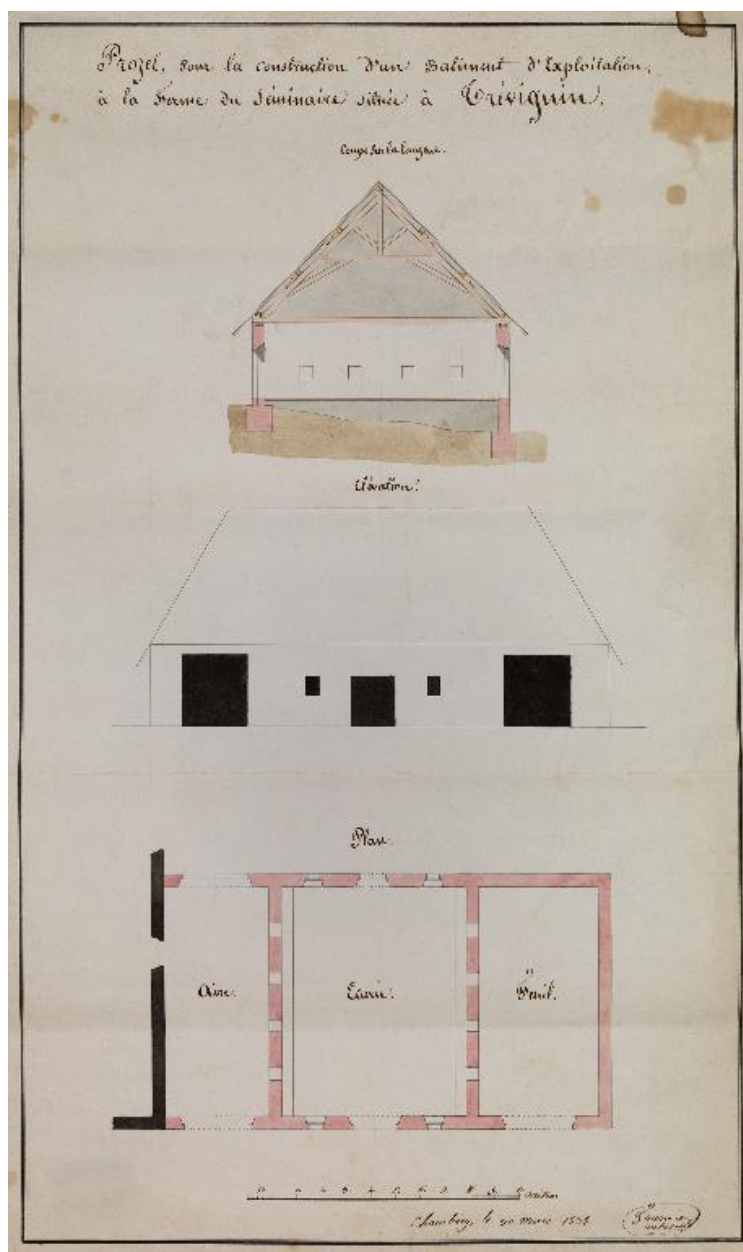
Plan schématique de la distribution du rez-de-chaussée des communs.

IVR84_20167304635NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du Séminaire située à Trévignin. Plan. Elévation. Coupe sur la largeur. Fournier, architecte. 1838.

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation... Trévignin. 1838.**
Projet pour la construction d'un bâtiment d'exploitation à la ferme du Séminaire située à Trévignin.
Plan. Elévation. Coupe sur la largeur. / Tournier (architecte). 1 dess. : encre et lavis (rose, gris, marron) sur papier fort. 52x31,4 cm. Éch. graphique (1 :100). 30 mars 1838 (AD Savoie. 43F 183).
AD Savoie : 43F : 183

IVR84_20177301716NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Archives départementales de la Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne (4e quart 20e siècle).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Photographie aérienne du domaine de la Cour, vers 1970 ou 1980]**
[Photographie aérienne du domaine de la Cour, vers 1970 ou 1980] / 1 fotogr. : vue aérienne,
photographie argentique en couleur, tirée sur papier, années 1970 ou 1980 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304607NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304632NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, après destruction de la grange-remise (vers 2002).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304620NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, après destruction de la grange-remise (vers 2002).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304621NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest : mur pignon du logement, revers de la grange-étable (vers 2000).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304625NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest : revers de la grange-remise, mur pignon de l'habitation (avant 2000).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304624NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de la grange-remise (avant 2000).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304626NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la grange-remise, depuis la cour (avant 2000).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304615NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest : mur arrière du logement, revers de la grange-étable (vers 2000).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304622NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord : grange-étable. En arrière-plan, la maison de maître (vers 2003).

Référence du document reproduit :

- **A. privées [Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003]**
[Série de photographies prises pendant les travaux réalisés sur la maison et les dépendances, 1999-2003] /
19 fotogr. : photographies argentiques en couleur, tirées sur papier, années 1990 et 2000 (A. privées).
Collection particulière

IVR84_20167304623NUCAB

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation