Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Plaque funéraire de Claude Tournon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001710
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000304

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Claude Tournon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept gauche

Historique

Cette plaque funéraire de Claude Tournon, commanditée par Antoine du Verdier, provient de l'ancienne église Saint-Pierre. Elle a été remontée dans le transept gauche lors de la construction de la nouvelle église par le chanoine Ollagnier en 1870. L'épitaphe porte la date de décès de Claude de Tournon, le 26 février 1572.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1572
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Du Verdier A (commanditaire)
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 42, Montbrison, ancienne église paroissiale Saint-Pierre

Description

Plaque funéraire en pierre monolithe, inscription en relief méplat, décor extérieur en demi relief

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : pierre (monolithe) : décor en demi relief, décor en relief méplat

Mesures :

h = 98 ; la = 56. dimensions totales

Représentations :
ornementation
armoiries

Epitaphe dans un cadre mouluré. Les armoiries et les tenants de la famille de Tournon couronnent l'épitaphe. Des cariatides posées sur des bobèches, de chaque côtés de l'épitaphe, constituent le panache du cimier d'Antoine du Verdier, dont les armoires se situent sous la composition d'ensemble.

Inscriptions & marques : épitaphe (en relief, français), date (en relief), armoiries (en relief)

Précisions et transcriptions :

Transcription : A LA MEMOIRE. PERPETVELE / DE NOBLE. CLAVDE. TOVRNON / CONSELIER. DV ROI. ELEV. EN / FORES. LEQUEL. SETANT MON / TRE. AMATEVR. DES. POVVRES / SANS. REPROCHE. ET FIDELE / SERVITEUR. EN SON ETAT / DES. ROIS HENRI 2. FRANCOIS / 2 ET. CHARLES. 9. A LAISSE / CE. MONDE. LE 26. FEVRIER / 1572. APRES. AVOIR. VESCV / 47. ANS. DIEV AIT SON AME / + / A. DV VERDIER ELEV. A / FAIT. POSER L'EPITAPHE // Armoiries de Claude Tournon : d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'une tour d'argent maçonnée de sable (panache au dessus, anges en support). Armoiries d'Antoine du Verdier : d'azur à trois pals d'argent, celui du milieu moucheté d'hermine, au chef cousu de gueules chargé de trois étoiles d'or (cimier au dessus, banderole en dessous).

État de conservation

remontage

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1946/05/08
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. Dossiers de recensement.**
  AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. **Dossiers de recensement**.
  n° 42 72 214

Bibliographie

- **Ministère de la Culture, Base Palissy. Accès Internet :**
  Ministère de la Culture, Base Palissy. Accès Internet : <URL : http ://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr>. A. SRA Rhône-Alpes : réf. PM42000304.

Périodiques

- **Recueil d'inscriptions foréziennes du XIe au XVIIIe siècle (suite). Revue Forézienne. Histoire et**
  Recueil d'inscriptions foréziennes du XIe au XVIIIe siècle (suite). *Revue Forézienne. Histoire et archéologie*, Saint-Etienne : Chevalier, libraire-éditeur, novembre 1969
  p. 227

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200801NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200801NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation