



Rhône-Alpes, Rhône
L'Arbresle
Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Verrière : le donateur André d' Espinay, calvaire, Vierge à l' Enfant (baie 0), verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000183
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM69000987

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée
Titres : Le donateur André d'Espinay , calvaire , Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur (baie 0)

Historique

Selon l'abbé Devay, vicaire à l'Arbresle en 1620, la verrière d'axe aurait été mise en place le 24 avril grâce aux libéralités du cardinal d'Espinay représenté sur tout le registre inférieur ; elle a été restaurée en 1832 par Chéron-Combet et Vacheron.
Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, 19e siècle
Dates : 1500
Auteur(s) de l'oeuvre : Combet Chéron (restaurateur), Vacheron (restaurateur)

Description

Lancettes trilobées à deux registres ; tympan en forme de fleur de lys. Verre gravé dans l'écu armorié, étoiles d'or incrustées en chef-d'œuvre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : gravé, grisaille sur verre, pièce incrustée en chef-d'oeuvre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 1000 ; la = 225

Représentations :
figure ; en donateur, agenouillé, prie-Dieu ; Espinay André d'
ornementation ; ornement à forme architecturale, fleur, rameau, château

figure biblique ; Vierge à l'Enfant
figure ; saint Jean-Baptiste, saint André
scène biblique ; musicien, ange ; Calvaire, Vierge, saint Jean, ange
armoiries

Emploi du même carton pour les deux séries de trois anges au tympan. § figure (Espinay André d' : en donateur, agenouillé, prie-Dieu) ; ornementation (ornement à forme architecturale, fleur, rameau, château) ; figure biblique (Vierge à l'Enfant) ; figure (saint Jean-Baptiste, saint André) ; scène biblique (Calvaire, Vierge, saint Jean, ange : musicien, ange : Instrument de la Passion, portant) ; armoiries

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant l'iconographie (latin)

Précisions et transcriptions :

armoiries (identifiées) du Cardinal André d'Espinay, archevêque de Lyon de 1499 à 1500 : écartelé de 1er et 4e d'argent, au lion coupé de gueules et de sinople couronné d'or au 2e et 3e de gueules à neuf mâcles d'or et un lambel de 4 pendants d'argent ; sur le tout d'argent à la guivre d'azur à l'issant de gueules ; transcription de l'inscription : ANDREAS CARDINAL ARCHIEPS LUGDUM

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Encadrement d'architecture du registre inférieur 19e siècle ; nombreuses pièces modernes dans la cape du cardinal, le damas de la coutine et du fond ; bouche-trou dans le paysage, le bras du cardinal, la colonne à gauche ; au registre supérieur, vêtements des personnages, dais d'architecture, tête de l'Enfant Jésus 19e siècle ; bouche-trou dans la partie inférieure de la Vierge et de la Croix de saint André ; tympan : fond jaune du calvaire 19e siècle ; conservation : trous dans le chapeau du cardinal, l'encadrement d'architecture de la lancette droite ; verres fendus dans le registre inférieur (bas du damas recouvrant le prie-Dieu), dans le registre supérieur (base du visage de la Vierge), au tympan (ange portant l'éponge, base de la Vierge) ; mise en plomb défectueuse au registre inférieur (dans le damas), au registre supérieur (tête de lancette), au tympan (ange portant la lance et ange jouant de la trompette) ; vitrail mal inséré dans le registre inférieur (damas de la lancette), dans le registre supérieur (tête de lancette), au tympan (Vierge et Christ) ; panneau descellé de la barlotière au niveau de la Croix de saint André ; mauvais état du double vitrage

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/11/24

Statut de la propriété : propriété publique

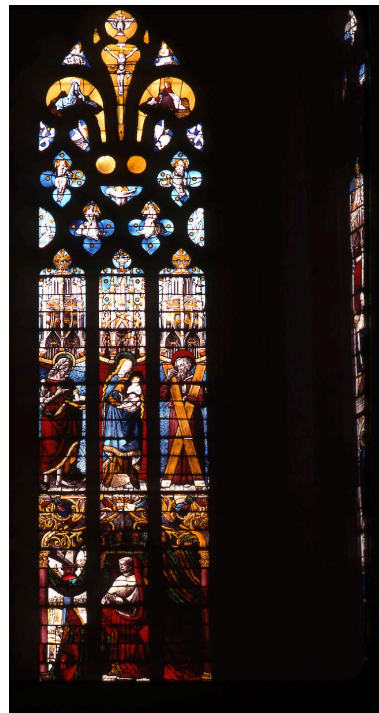
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19796900319PA



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19806900092P



Vitrail 0
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19806900074ZA



Vitrail 0
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19806900075ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 3 verrières figurées (IM69000182) Rhône-Alpes, Rhône, L'Arbresle, Eglise Saint-Jean-Baptiste, 18 rue Berthelot

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19796900319PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_19806900092P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 0

IVR82_19806900074ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 0

IVR82_19806900075ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation