



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
place Sévigné

## porte du Tricot, puis beffroi, dit tour de l'horloge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000219  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00116959

### Désignation

Dénomination : porte de ville, beffroi  
Appellation : porte du Tricot, tour de l'horloge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1836, D, 109 ; 1979, D, 219

### Historique

Des sept portes d'entrée percées dans les fortifications de Grignan, la porte du Tricot est l'unique qui subsiste aujourd'hui. Son édification aurait commencé au 11e siècle ; rebâtie au 13e siècle, elle faisait partie de la première enceinte (détruite) et a été englobée dans la seconde, construite dans la 2e moitié du 13e siècle. Surélevée au 14e siècle, elle a l'allure d'une tour et serait devenue beffroi dans le 2e quart du 16e siècle (?) ; l'horloge publique qu'on y intègre est attestée en 1579. Ce beffroi est couronné d'un campanile en 1600, et accueille la cloche du prieuré de Tourettes, ruiné en 1568. On l'appelle désormais Tour de l'Horloge. En 1728 et 1745, des réparations de gros oeuvre sont effectuées par Pierre Gachon, maçon de Grignan. A la Révolution, un bonnet phrygien fut peint en rouge au-dessus du cadran de l'horloge. Les archives relatent le mauvais état de la tour qui menace de s'effondrer en 1816 ; elle est réparée l'année d'après par Roubé, maçon de Valréas. En 1859, elle sera à nouveau réparée, et l'horloge remplacée à cette occasion. Celle-ci fait place à une nouvelle en 1911, installée par Reboul, de Montélimar. Les dernières réparations de l'édifice ont été réalisées en 1985.

Période(s) principale(s) : Milieu du Moyen Age, 2e quart 16e siècle (?), 1er quart 17e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 14e siècle, milieu 19e siècle

### Description

La tour, de plan carré, comporte quatre niveaux. Elle est construite en petit appareil sur trois niveaux et en moellons assisés de calcaire au dernier niveau. A la base, un corps de passage voûté en plein cintre permet d'accéder à la vieille ville. On distingue à la partie supérieure des mâchicoulis, qui, à l'origine, devaient être complétés par des créneaux. Au quatrième niveau, une horloge est encastrée. Un clocher plus étroit et moins profond, couvert d'un petit dôme circulaire, couronne la tour ; construit en pierre de taille, il est ouvert sur ses quatre côtés d'une baie en plein cintre et abrite une cloche.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; molasse ; petit appareil ; moellon  
Plan : plan carré régulier  
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre  
Type(s) de couverture : dôme circulaire

## Statut, intérêt et protection

La porte du Tricot est la seule porte conservée des fortifications de Grignan ; appelée Tour de l'horloge, en raison de sa fonction de beffroi, elle marque toujours de façon monumentale l'entrée nord-ouest de la ville intra-muros.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/07/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Geneviève Jourdan  
IVR82\_20042600029Z



Élévation sud du beffroi.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002601149P



Revers de la Porte du Tricot, rue  
d'Or : passage voûté sous le beffroi.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002601156P



La partie supérieure du  
beffroi, vue du revers.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002601165X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Enceintes du bourg et des faubourgs (IA26000218) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, le village

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20042600029Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud du beffroi.

IVR82\_20002601149P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de la Porte du Tricot, rue d'Or : passage voûté sous le beffroi.

IVR82\_20002601156P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La partie supérieure du beffroi, vue du revers.

IVR82\_20002601165X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation