Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Ensemble de 8 verrières historiées (baies 3 à 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002107
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à grands personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La visite de l´église par la commission diocésaine d'art sacré le 12 décembre 1990 précise que 'les fenêtres sont uniformément garnies de vitres à losanges incolores avec un chant de verre de type Saint-Just légèrement teinté'. Peu après, des verrières provenant de l'église de Monthieu à Saint-Etienne, démolie pour raisons de sécurité en 1993, ont été donnés à l'église de Chalain pour son centenaire. La baie 0 a été la première à être posée, le 15 avril 1995. Le peintre verrier Charles Borie est actif au Puy-en-Velay entre 1900 et 1934.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

Description

Verrières placées dans des fenêtres en plein cintre, en verre translucide coloré (couleurs unies ou japsées), verre cathédrale (bordure), grisaille sur verre. Composition du décor : scène dans un cadre à partie supérieure lobée, interrompu par la bordure. Au-dessus, une croix encadrée de 2 marguerites et de roses rouges, une tête d'ange ; au-dessous, motif végétal ; fond de mosaïque rouge côté est, bleue côté ouest. Cartouche avec le nom du personnage représenté dans le bord inférieur du cadre. Bordure : mosaïque de verre cathédrale de couleurs pastel (rose, jaune, vert), filets bleus et jaunes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, verre cathédrale, grisaille sur verre

Mesures :
h = 300 ; la = 80. Dimensions approximatives.

Représentations :
Baptême du Christ

Annonciation
stigmatisation de saint François d'Assise
sainte Anne
Education de la Vierge
sainte Thérèse de l'Enfant Jésus
résurrection
étoile
Vierge

Baie 3 : Baptême du Christ. Baie 4 : l'Annonciation. Baie 5 : le curé d'Ars adorant un ostensoir. Baie 6 : saint François d'Assise recevant les stigmates. Baie 7 : sainte Anne apprenant à lire à la Vierge enfant. Baie 8 : Notre-Dame de la Salette, accompagnée des deux enfants et d'un chien. Baie 9 : la Vierge couronnée accueillant un mort ressuscité sortant d'une tombe dans un champ de croix, au-dessous d'une étoile rayonnante. Baie 10 : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus tend des roses à la Vierge à l'Enfant couronnée.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription dans le cartouche sur le cadre : baie 3 : BAPTEME DE N. S. Baie 4 : ANNONCIATION. Baie 5 : ST CURE D'ARS. Baie 6 : ST FRANCOIS D'ASSISES [sic]. Baie 7 : STE ANNE. Baie 8 : N. D. DE LA SALETTE. Baie 9 : PURGATOIRE. Baie 10 : STE THERESE. E. J. Autres inscriptions : baie 3 : ECCE AGNUS DEI (phylactère de Jean Baptiste). Baie 10 : JE VEUX PASSER MON CIEL A FAIRE / DU BIEN SUR LA TERRE (phylactère tenu par un ange sous la scène). Signature : baies 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 : BORIE / LE PUY.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

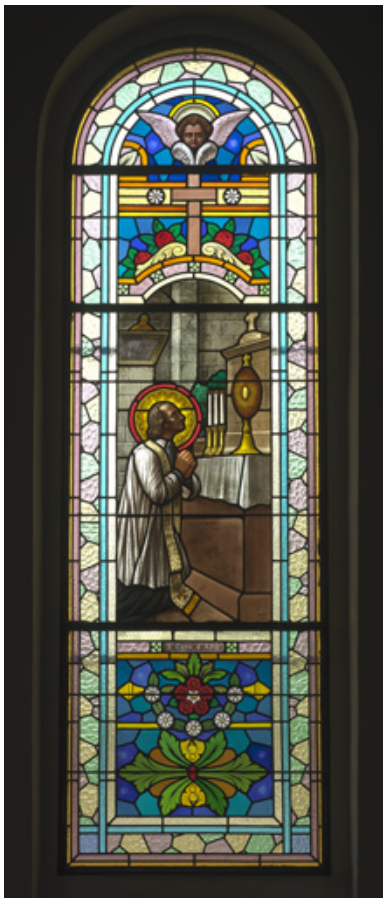
Documents d'archive

- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. Visite de l'église par la commission**
  AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **Visite de l'église par la commission diocésaine d'art sacré le 12 décembre 1990**. L'intérieur de l'église a été rénové et le choeur réaménagé (Berthier architecte). L'autel : ancien autel majeur, en marbre blanc, simple, l'antépendium est une plaque de marbre avec le symbole du Sacré-Coeur gravé. Le tabernacle est déjà placé dans un 'joli autel en bois' dans la chapelle de gauche. On pourrait remonter l'autel majeur dans la chapelle de droite (autel de moindre qualité) ou le transformer en autel face au peuple, ou le laisser en place et ajouter un autel neuf mobile. La décision n'est pas prise.

Bibliographie

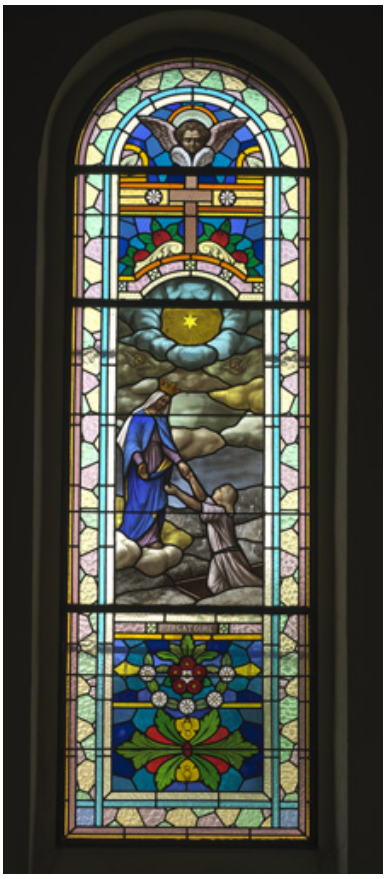
- **BAROU, Joseph. Chalain-le-Comtal, l'ancienne et la nouvelle église. [en ligne]. Accès Internet :**
  BAROU, Joseph. **Chalain-le-Comtal, l'ancienne et la nouvelle église.** [en ligne]. Accès Internet : <URL : http ://forezhistoire.free.fr/chalain-le-comtal.html />.

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie 5 (le curé d'Ars). Phot. Eric Dessert IVR82_20064200496NUCA

Vue d'ensemble de la baie 6 (saint François d'Assise). Phot. Eric Dessert IVR82_20064200495NUCA

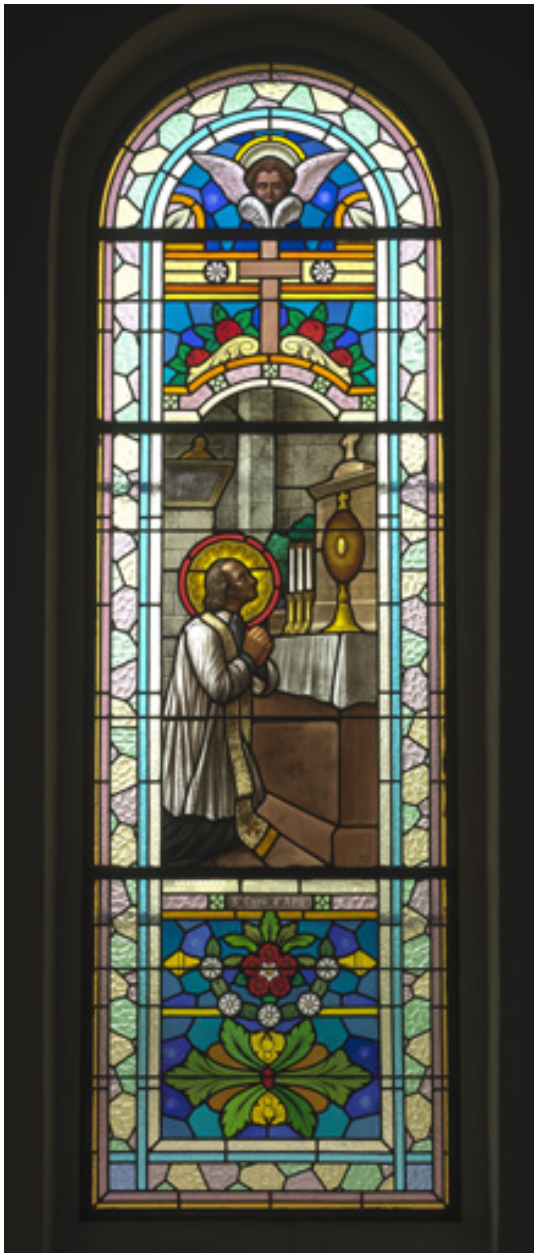


Vue d'ensemble de la baie 9 (le purgatoire). Phot. Eric Dessert IVR82_20064200497NUCA

Dossiers liés

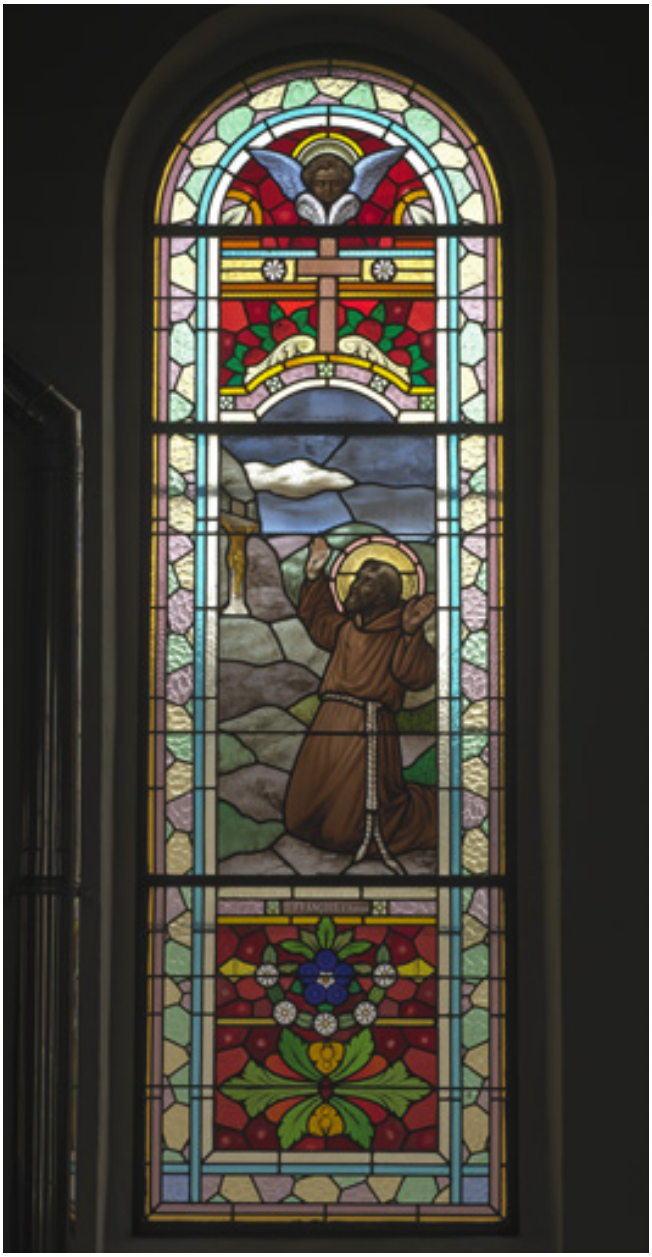
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble de 5 verrières à grands personnages (baies 0, 1, 2, 11, 12) (IM42002106) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-le-Comtal, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



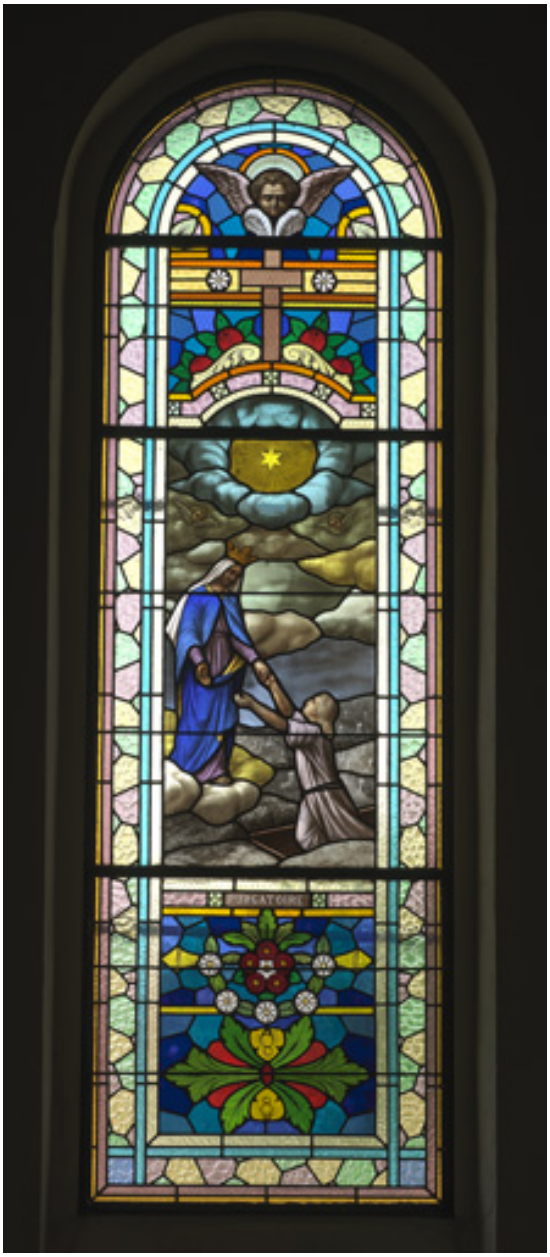
Vue d'ensemble de la baie 5 (le curé d'Ars).

IVR82_20064200496NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 6 (saint François d'Assise).

IVR82_20064200495NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 9 (le purgatoire).

IVR82_20064200497NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation