Auvergne, Haute-Loire
Saint-Pal-de-Chalencon
église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001035
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation néo-gothique cantonnée aux orfrois de la chasuble et médaillons des accessoires date cet ornement de la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond est en velours coupé simple corps rouge. Les orfrois sont brodés au demi point de tapisserie de laine multicolore et de cordonnet de filé doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : velours coupé, tapisserie au demi-point, brodé ; soie (trame)

Mesures : h : 118 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 114 (= étole)la : 23 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 27 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :
I.H.S.

L'ornementation est cantonnée aux orfrois, elle consiste en des formes géométriques dont de médaillons multicolores et dorés. A la croisée dorsale, les lettres du Trigramme I.H.S sont entrelacées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300004NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300005NUC4A

Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300011NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul (IA43000679) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Pal-de-Chalencon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20184300004NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300005NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal

IVR84_20184300011NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation