Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
chef-lieu

Maison, ferme, café-épicerie, home d'enfants "Le Bercail", actuellement centre de vacances "Les Platanes"

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003324
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison, ferme
Destinations successives : café, boutique, colonie de vacances

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense
Références cadastrales : 1732, 3136 ; 1880, B3, 334 à 338 ; 2013, B3, 238

Historique

En 1729 (Tabelle), l'édifice occupe la parcelle 3136, maison appartenant à Charles Rouge, ainsi que les n°3135, cour et grenier, et 3134, jardin. Il s'agit peut-être encore d'un membre de la famille de Pierre Rouge, curé à Montcel de 1619 à 1669, dont le père (Jean Rouge, notaire ducal à Montcel) et le grand-père (Claude Rouge) résidaient déjà dans la paroisse. L'abbé Dufourd indique qu'en l'absence de presbytère, Pierre Rouge résidait dans sa maison au village, qui était peut-être celle-ci ; Dufourd cite les deux frères du curé, François, praticien et bourgeois de Chambéry, et Théodore, avocat au Sénat à Chambéry, et un neveu résidant à Montcel.
En 1880 (matrice), la maison occupe les n°335 à 337 du plan cadastral. Elle appartient à la famille Pégaz Fiornet : Pierre, cabaretier au Montcel, possède le rez-de-chaussée (et le fonds) de la maison n°335, ainsi qu'un bâtiment avec cour situé dans le prolongement (n°334) et un jardin (n°333) ; un autre Pierre, fils de Jean-Claude, possède en commun avec le précédent le 1er étage de la maison n°335 et l'escalier (n°336), et possède en propre la maison (et le fonds) n°337, imbriquée dans le n°335, et un bâtiment avec cour (n°338) disjoint des précédents.
Au début du 20e siècle, l'édifice apparait sur plusieurs cartes postales représentant le village, et est le sujet d'une carte postale intitulée "Épicerie Pégaz" ; sur certaines, le toit est prolongé côté nord-ouest pour couvrir une petite extension en retour. Un four à pain (détruit) situé dans un petit bâtiment au carrefour de la D 211 et du chemin du Disnin (2013 D2 24) aurait appartenu à cet édifice (oral).
A l'origine, l'édifice était une ferme à juxtaposition, composée d'une habitation à un étage avec une grange-étable dans le prolongement et un grenier dans un bâtiment distinct. Les reprises de maçonnerie (chaînes d'angles) montrent que l'habitation a été agrandie vers le sud, et que la grange-étable a été construite ou reconstruite après elle. Dans la 2e moitié du 18e ou au 19e siècle, une seconde ferme, à bâtiments distincts, est créée avec division de l'habitation, sans doute suite à un partage familial. Dans la 2e moitié du 19e siècle et jusqu'au début du 20e, l'habitation est également café et épicerie. Dans le courant du 20e siècle, l'édifice est transformé en maison d'accueil pour les enfants, appelée "le Bercail" sur une carte postale du milieu du 20e siècle, qui montre la partie dépendance (correspondante à 1880 B3 334) transformée pour l'accueil des pensionnaires (réfection des ouvertures, dont la suppression d'une fenêtre à traverse que l'on devine sur les cartes postales au-dessus de la porte de l'étable, aménagement du comble avec création de chien assis dans le toit). Il est acheté par la Ville de Chilly-Mazarin (Essonne) pour y établir une colonie de vacances ; des plans d'appropriation sont donnés par l'architecte parisien Stéphane Levordashky en 1975 (AC). L'établissement de la colonie a entraîné des

modifications importantes, en particulier dans le 4e quart du 20e siècle : construction d'un corps de bâtiment en rez-de-chaussée, englobant l'ancienne dépendance ; sur l'habitation, modification de la façade principale, au rez-de-chaussée (déplacement de la porte, réouverture ou création d'un jour, fermeture d'une fenêtre) et à l'étage (création de fenêtres régulières ; la fenêtre à traverse a sans doute été remontée au rez-de-chaussée de la façade sud, en remplacement de la porte) ; modifications de la façade postérieure : création de la plupart des fenêtres, création d'une circulation couverte ; démolition du bâtiment cadastré 1880 B3 338. Mais la majorité des ouvertures de l'habitation ont conservé leurs encadrements avec cavets et accolades, datables du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Stéphane Levordashky (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice est situé au coeur du village, le long de la route principale (RD 211 de Chambéry à Cusy), à proximité de l'église. Il comprend un ancienne habitation à un étage carré et un comble à surcroît, d'élévation irrégulière, avec trois travées au rez-de-chaussée, une à l'étage (modifié), et une étable puis une grange dans le prolongement. Les murs sont en moellon de calcaire enduit (enduit récent), avec des encadrements en calcaire blanc, dont plusieurs fenêtres à traverse avec linteau à accolade et appui mouluré (à l'étage de l'habitation : autrefois deux côté façade principale, deux existantes côté sud), des jours ou fenêtres avec encadrement à cavet, une porte à linteau en accolade (encadrement modifié et remonté). Le toit est à longs pans et croupes, en tuile plate mécanique.
L'édifice n'a pas été visité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Décor

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Maison en grande partie du 16e siècle ; exemple d'habitation partagée au 19e siècle. Home d'enfants au 20e siècle.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **AC Montcel. Colonie de vacances de la Ville de Chilly-Mazarin (91). Plans. 1975.**
  Colonie de vacances de la Ville de Chilly-Mazarin (91). Plans / Stéphane Levordashky (architecte). Dess. : plans. Mars 1975 (AC Montcel. Boîte Chilly).
  AC Montcel

- **Coll. part. Carte postale. LE MONTCEL (Savoie). – Entrée du Village et Épicerie Pégaz C R....t éditeur Lyon**
  LE MONTCEL (Savoie). – Entrée du Village et Épicerie Pégaz C R....t éditeur Lyon / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

- **Coll. part. Carte postale. Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château Cliché C.... édit.**
  Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château Cliché C.... édit. / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).

Collection particulière

- **Cll. Part. Carte postale. CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail**
  CIM [au verso] **LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail** PHOTO COMBIER MACON PHOTOGRAPHIE VERITABLE / CIM [Combier imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. Milieu 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

Bibliographie

- **DUFOURD, E. (abbé). Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.**
  DUFOURD, E. (abbé). **Notice sur la Bâtie d'Albanais, le prieuré de Saint-Robert et Montcel**. Annecy : Imprimerie Charles Burdet, 1871.
  p. 35

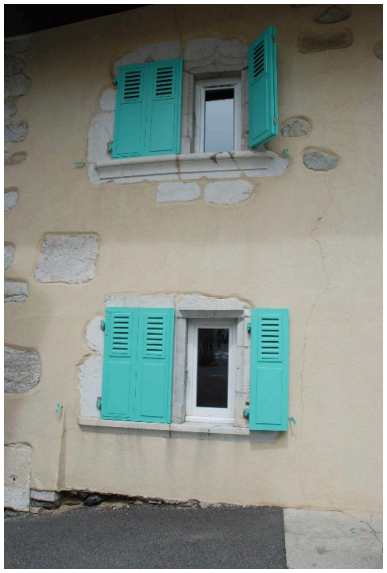
Illustrations

LE MONTCEL (Savoie). – Entrée du Village et Épicerie Pégaz. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière). Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302312NUCB

Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière). Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302311NUCB

CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail. Carte postale, milieu 20e siècle (Collection particulière). Repro. Caroline Guibaud IVR84_20167302296NUCB

Vue d'ensemble depuis le sud. Phot. Thierry Leroy IVR82_20157303538NUCAQ



Vue des fenêtres de la façade sud. Phot. Caroline Guibaud IVR82_20157303129NUCA

Vue d'ensemble de l'élévation postérieure. Phot. Caroline Guibaud IVR82_20157303134NUCA

Détail d'une fenêtre de
l'élévation postérieure.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303130NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Village de Montcel (IA73003315) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

LE MONTCEL (Savoie). – Entrée du Village et Épicerie Pégaz. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20167302312NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2015
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château. Carte postale, 1er quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **Coll. part. Carte postale. Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château Cliché C.... édit.**
  Le MONTCEL (Savoie) – Le Chef-lieu vu de la Cour du Château Cliché C.... édit. / 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

IVR84_20167302311NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail. Carte postale, milieu 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **Cll. Part. Carte postale. CIM [au verso] LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail**
  CIM [au verso] **LE MONTCEL (Savoie) - Alt. 620 m. Maison Enfants, Le Bercail** PHOTO COMBIER MACON PHOTOGRAPHIE VERITABLE / CIM [Combier imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. Milieu 20e siècle (Collection particulière, Le Montcel).
  Collection particulière

IVR84_20167302296NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR82_20157303538NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fenêtres de la façade sud.

IVR82_20157303129NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2014
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'élévation postérieure.

IVR82_20157303134NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une fenêtre de l'élévation postérieure.

IVR82_20157303130NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation