Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal (non étudiée) : ornement doré n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001067
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Ornement réalisé à la limite des 19e siècle et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le fond est de drap d'or, rehaussé de broderies sur les bords de chacune des pièces et aux orfrois de la chasuble. Ces broderies sont en guipure de filé sur rembourrage. Des figures en buste sont brodées au passé, rapportées dans des médaillons quadrilobés sur les orfrois de la chasuble. Un colletin en dentelle aux fuseaux borde l'encolure de la chasuble.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 la : 68 h : 117 la : 20 h : 54 la : 20 h : 56 la : 52

Représentations :
ange, les instruments de la Passion, saint Joseph, sainte Anne, sainte Ursule, Vierge à l'Enfant

L'ornementation de chacune des pièces est à feuillages stylisés. Des médaillons quadrilobés présentent des personnages en buste sur les orfrois de la chasuble : anges porteurs des instruments de la Passion sur la bande antérieure, ange portant un phylactère, anges adorateurs, saint Joseph, sainte Anne, sainte Ursule sur l'orfroi postérieur.

Inscriptions & marques : (sur l'oeuvre, brodé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions dans les médaillons de l'orfroi postérieur : sur le Phylactère : "gloria in excelcis", sur les médaillons inférieurs : SAINT/JOSEPH, SAINT [sic] /ANNE, SAINT [sic] / URSULE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300134NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300135NUC4A

Vue de l'étole, du manipule,
du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300133NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300134NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300135NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice

IVR84_20184300133NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation