Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue

Village

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000122
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : village

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B ; 1934, B

Historique

« Combien de Péguois savent que leur village est sans doute le plus ancien de toute la région, et que son occupation s'est maintenue sans discontinuité pendant environ 6000 ans ! » écrivait l'archéologue Charles Lagrand en 1987. Il précise cependant que l'agglomération s'est maintes fois déplacée au cours des siècles, dans un périmètre de quelques centaines de mètres. Le village actuel s'est constitué à partir du castrum de Opigho, nom originel du bourg fortifié du Pègue, attesté en 1165 et dépendant de l'évêque de Die. Les vestiges romans de la chapelle castrale englobée dans l'église actuelle confirment cette datation, mais les parties conservées du château médiéval sont plus tardifs (bas Moyen Age). Le château actuel remplacerait-il un prieuré de l'ordre de Saint-Augustin, mentionné dans le village en 1275, tôt disparu et non localisé ? Le vocable de son église, Saint-Menne (ou Mène), connu seulement au 16e siècle, joint à celui de Saint-Marcel, a été transféré à l'église paroissiale au 17e siècle. Au 13e siècle, plusieurs seigneurs, dont les Montauban possèdent des droits sur le castrum et, avant la fin du siècle, ceux de l'évêque de Die passent au comte de Valentinois ; à partir du 14e siècle, c'est essentiellement Aymar de Poitiers-Valentinois et ses descendants qui reçoivent l'hommage de leurs vassaux, coseigneurs du Pègue, pour leurs biens, maisons ou partie du château, un quart pour la plupart. Une enceinte cantonnée de tours ceinture ce bourg d'une surface réduite mais au bâti dense, comme le montre, au 19e siècle encore, le plan cadastral de 1835. Au cours du Moyen Age et des siècles suivants, le village se développe en dehors de ce noyau fortifié. Sur la pente nord-ouest le faubourg, dit la Bourgade, est limité par le ruisseau du Donjon ; le long du côté sud-est de la fortification, plus propice à la construction malgré la déclivité du terrain, se forme le quartier des Tournelles, qui remonte ensuite vers le sud et le sud-est. Au-dessous de cet îlot assez compact s'en constitue un autre, parallèle ; une rue, qui deviendra la Grand'rue, traverse ces deux îlots d'un bout à l'autre du village. Le récit de l'attaque du Pègue en 1651 pendant les désordres religieux parle également de Faubourg-Vieux (la Bourgade ?) et de la Brèche. On voit, en comparant le plan cadastral napoléonien et le plan actuel, que la configuration du village ancien a peu évolué, si ce n'est la démolition partielle du quartier de la Viale et l'agrandissement de l'église, à l'intérieur de la fortification, et l'extension de la Grand'rue vers l'est. Au 19e siècle, le bâti progresse dans la plaine le long du chemin de Rousset (R.D. 552), appelé aussi promenade de la Bovige, où se trouvait la maison commune, seul bâtiment au sud du pont sur le Donjon ; à la sortie du pont, la place de la Bourgade, avec sa fontaine refaite en 1877 et son café-restaurant, est, au début du 20e siècle, le coeur du village, entouré de commerces. En 1954, une nouvelle mairie et une école primaire sont édifiées sur le chemin de Rousset, à une cinquantaine de mètres de l'ancienne maison commune, vendue et transformée en auberge. Cette voie est baptisée avenue André-Chauvin, en hommage à ce généreux péguois à l'origine de la création du musée. C'est lui qui, en 1971, met à la disposition des habitants une maison lui appartenant place de la Bourgade, pour installer au rez-de-chaussée la salle de l'Oustaü, servant de salle des fêtes, et à l'étage les collections archéologiques provenant des fouilles de la commune. En 2002, la municipalité acquiert la maison

et devient propriétaire du musée archéologique du Pègue, réaménagé et restauré. A l'extérieur du village proprement dit, les rives du Donjon se sont peuplées de maisons individuelles dans le courant des 19e et 20 siècles.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Depuis la route départementale 538, à un km au sud du Pègue, le village apparaît comme un bourg perché mais peu élevé, avec en arrière-plan la montagne de la Lance. Deux accès principaux permettent d'y parvenir : le premier, tronçon de la D 552 venant de Valréas, sur la rive droite du ruisseau du Donjon conduit au pont que l'on doit traverser pour entrer dans le village ; le second, ancien chemin de Rousset, sur la rive gauche, y conduit directement : la mairie et l'école sont parmi les premiers bâtiments qui le signalent, avant d'arriver place de la Bourgade. Le pont sur le Donjon débouche sur cette place, avec, juste à la sortie du pont à gauche le musée archéologique, temple de la mémoire antique du Pègue. La place est le carrefour d'où partent les rues de l'agglomération : à droite l'avenue André- Chauvin, à gauche la rue de la Bourgade où une rangée de maisons s'adosse au pied de la butte portant le château, jusqu'au torrent du Poujol qui se jette dans le Donjon ; de l'autre côté, le bâti plus lâche, donne à l'arrière sur des jardins bordant le Donjon que traverse une passerelle. En face du pont, trois rues rectilignes étagées selon la dénivellation du terrain montent vers le sud-est. Les deux premières, légèrement divergentes, sont les rues principales ; à droite, la troisième parallèle à la Grand'rue centrale, doit son nom de rue Basse au niveau très inférieur de sa chaussée. La rue de gauche, la plus haute (ancienne rue des Tournelles), suit le côté sud de la fortification ; au départ de cette rue démarre la sinueuse montée de la Viale, où une tour précède de quelques mètres la porte d'entrée basse du castrum. Dans la première moitié de la rue haute se rencontrent deux autres tours, la dernière à l'angle de la montée de l'Eglise, que l'on gravit par des pas-d'âne avant d'atteindre la tour de l'horloge et l'arc du passage menant à l'église. Ce dernier ouvre sur un espace arboré qui est l'aboutissement de la montée de la Viale. Au-dessus, le château est accessible par un chemin contournant les extrémités de la rue haute et de la Grand'rue. Tandis que les dernières maisons du vieux village, au bout de la Grand'rue (en haut) et de la rue de la Bourgade (en bas), ayant plus d'espace pour s'étaler, ont un aspect de demeure de maître avec des communs séparés, celles des îlots serrés de l'intérieur conservent leur caractère rural, adapté à la pente. Les maisons de la Grand'rue en particulier, alignées et traversantes, disposent presque toutes d'un escalier extérieur menant au 2e niveau, qui se trouve de plain-pied sur la rue au-dessus. Le village du Pègue montre des similitudes, dans le canton, avec celui de Salles-sous-Bois, où le temple, la mairie et la place accueillent le visiteur, et où l'on doit gravir la colline à travers des ruelles pentues pour atteindre l'enceinte du castrum ramassé dans un espace réduit qui enferme l'église.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Illustrations

Vue aérienne depuis le sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601291XE

Vue du village depuis l'ouest.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600072NUCA

La partie supérieure du village, vue prise du nord est : la tournelle, l'église et le château.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600073NUCA

La place, à l'entrée ouest du village.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600074NUCA

La place et la fontaine, au départ de la rue de la Bourgade.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600075NUCA

Entrée du musée archéologique, situé sur la place, à la sortie du pont sur le Donjon.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600083NUCA

La rue principale, partant de la place.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600076NUCA

Vue de la rue principale, prise du milieu vers le bas.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600077NUCA

La rue de la Tournelle, entre la rue principale et l'église.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600078NUCA

Départ de la Grand'rue, depuis le bas du village.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600082NUCA

La Grand'rue, vue depuis le milieu de la rue vers le bas.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600081NUCA

Façade d'une maison de
la Grand'rue (B 660).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600939X

L'entrée de la rue la plus haute conduisant à l'église, prise de l'est.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600079NUCA

Porte datée 1686, entre les initiales L R et une croix, dans une maison (B 668) de la rue principale.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600080NUCA

Montée de la Viale, maison (B 631) aménagée dans la courtine et intégrant une tour de fortification.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600958X

La rue Basse, vue depuis le sud-est.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600084NUCA

Plaque de signalisation routière, à l'entrée de l'avenue André Chauvin.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600085NUCA

Avenue André Chauvin :
la mairie et l'école.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600086NUCA

Vue générale du village depuis le sud.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600071NUCA

Vue aérienne depuis le sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601292XE

Vue aérienne depuis le sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002601293XE

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue aérienne depuis le sud.

IVR82_20002601291XE
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du village depuis l'ouest.

IVR82_20112600072NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La partie supérieure du village, vue prise du nord est : la tournelle, l'église et le château.

IVR82_20112600073NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La place, à l'entrée ouest du village.

IVR82_20112600074NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La place et la fontaine, au départ de la rue de la Bourgade.

IVR82_20112600075NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée du musée archéologique, situé sur la place, à la sortie du pont sur le Donjon.

IVR82_20112600083NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La rue principale, partant de la place.

IVR82_20112600076NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la rue principale, prise du milieu vers le bas.

IVR82_20112600077NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La rue de la Tournelle, entre la rue principale et l'église.

IVR82_20112600078NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Départ de la Grand'rue, depuis le bas du village.

IVR82_20112600082NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade d'une maison de la Grand'rue (B 660).

IVR82_19982600939X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Grand'rue, vue depuis le milieu de la rue vers le bas.

IVR82_20112600081NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'entrée de la rue la plus haute conduisant à l'église, prise de l'est.

IVR82_20112600079NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte datée 1686, entre les initiales L R et une croix, dans une maison (B 668) de la rue principale.

IVR82_20112600080NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Montée de la Viale, maison (B 631) aménagée dans la courtine et intégrant une tour de fortification.

IVR82_19982600958X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La rue Basse, vue depuis le sud-est.

IVR82_20112600084NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque de signalisation routière, à l'entrée de l'avenue André Chauvin.

IVR82_20112600085NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Avenue André Chauvin : la mairie et l'école.

IVR82_20112600086NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du village depuis le sud.

IVR82_20112600071NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-est.

IVR82_20002601292XE
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-ouest.

IVR82_20002601293XE
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation