Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000271
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : murs et voûte de la chapelle funéraire

Historique

Décor probablement achevé en 1864 pour la translation du corps de Claudius Poncet ; le peintre est anonyme, la conception du décor est sans doute de Giniez, à moins qu'elle ne soit de Benoît Poncet lui-même

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : exécuté sur place

Description

Peinture murale à l'huile et à l'essence (?), couvrant la totalité des murs et voûte de la chapelle funéraire, fond uniformément bleu foncé à semis de croix blanches peintes au pochoir, décor sobre réalisé en tons pastels (blanc, bleu, mauve, vert, jaune, ocre), contours cernés de brun, arcs et arêtes de la voûte soulignés d'un bandeau blanc à filet doré

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : plâtre (support) : peinture à l'huile et à l'essence, peint au pochoir, peint faux or

Mesures :

h = 430 ; la = 350 ; pr = 425

Représentations :
ange : de face, agenouillé, allégorie
ornementation ; semis, lierre ; croix

ange : de face, agenouillé, allégorie ; ornementation (croix : semis, lierre : rameau, bouquet, guirlande, boutons, draperie, couronne végétale, étoile) § Fond uni à semis de petites croix, orné de symboles funéraires : lierre grimpant autour d'un arceau sous les arc formerets, bouquet symétrique de lierre et boutons stylisés dans un vase sur les piliers et dans les

angles, couronne mortuaire et draperies au niveau des chapiteaux, couronne de lierre et étoile au centre de la voûte ; décor figuratif sur le mur nord, au centre : un ange de face, ailes déployées et regard tourné vers le ciel, est à genoux au-dessus de la tombe de Claudius Poncet, allégorie de la mort et de l'âme partie pour l'au-delà.

État de conservation

mauvais état

Couche picturale écaillée sur les murs est et nord et taches de gouttières

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000271/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000271/index.htm

Illustrations

Mur nord, vue d'ensemble : tombeaux et peinture murale.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100709P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église
Est partie constituante de : ensemble (verrière, peinture murale, 3 plaques funéraires, autel, lampe de sanctuaire) (IM01000268) Rhône-Alpes, Ain, Jassans-Riottier, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Mur nord, vue d'ensemble : tombeaux et peinture murale.

IVR82_19920100709P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation