Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ciboire (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001768
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (armoire forte)

Historique

Ciboire exécuté par Thomas-Joseph Armand-Calliat, ou par Armand-Calliat et Fils (Thomas-Joseph et son fils Marie-Joseph). Poinçon insculpé en 1854, biffé en 1907.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre), Marie-Joseph Jean Camille Armand-Calliat (orfèvre)
Atelier ou école : Armand-Calliat Fils (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire en argent à pied polylobé, noeud côtelé aplati à décor de pierres semi précieuses (améthyste, turquoise et malachite, taillées en cabochons et montés en bâte) entre deux collerettes, fausse coupe découpée. Décor en bas-relief ciselé et ciselé au mat, décor et inscription gravés. Coupe hémisphérique, intérieur doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, fondu, décor en bas-relief, ciselé, ciselé au mat, gravé, doré ; améthyste taillé en cabochon ; turquoise taillé en cabochon ; malachite taillé en cabochon

Mesures :

h = 20,3 ; d = 15,4. Diamètre du pied.

Représentations :
feuille lancéolée
ornement végétal
rinceau

Décor du pied : haut carré avec inscription ; sur les lobes, décor de motifs végétaux gravés ; le fût est supporté par de grandes feuilles lancéolées et dentelées. Collerettes ornées de petites perles. Noeud à six côtes séparées par des feuilles

trilobées. Rinceaux gravés entre les feuilles, sur le fût et sur une côte sur deux, en alternance avec des cabochons de pierres semi précieuses montées en bâte. Fausse coupe formée de feuilles lancéolées séparées par des feuilles trilobées.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le bord de la coupe et le carré du pied. Poiçon de maître : losange horizontal avec ACS, une abeille. Inscription sur le carré du pied : + PANIS QVEM EGO DABO CARO MEA EST PRO MVNDI VITA - IOHANNES -. Inscription sur la coupe : + PANIS ENIM DEI EST QVI DE COELO DESCENDIT ET DAT VITAM MVNDO.

État de conservation

Le couvercle manque.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054202401NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054202401NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation