



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Ménétrol
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004144

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond remonte au 18e siècle, ceux des orfrois à la première moitié du 19e siècle. Le tissu inférieur de la croix dorsale, a panier se trouve dans d'autres ornements et d'autres couleurs à Saint-Genes-la-Tourette : chape, ornement blanc : IM63003534 ; La Roche-Noire : chasuble, étole, manipule, ornement rose : IM63003552 ; Vic-le-Comte: croix dorsale de la chasuble de l'ornement vert : IM63003556 ; Saint-Martin des Olmes : **IM63004096** ; Limons : IM63001272.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble, de l'étole en partie, du voile de calice et de la bourse de corporal sont d'un même tissu, en gros de Tours liseré ton sur ton, liseré 2 lats vert clair et vert foncé, broché pour les autres couleurs. L'étole comporte des pièces de damas de base satin, le manipule est en taffetas moiré. L'orfrois antérieur est constitué de 2 tissus : la pièce du bas est en taffetas doublé liseré ton sur ton broché, la pièce du haut est en satin broché à filé riant pour certaines feuilles et certaines fleurs. L'orfrois postérieur, dans sa partie inférieure est en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché. Le petit panier, les nœuds et certaines feuilles jaunes sont en ondé soie. La croisée dorsale est d'un autre tissu, de même technique, employant le filé, avec au autre décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : gros de Tours, broché, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 113 (= étole)la : 24 (= étole)h : 53 (= voile de calice)la : 50,5 (= voile de calice)h : 26,5 (= bourse de corporal)la : 22,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, panier, nœud, blé, raisin

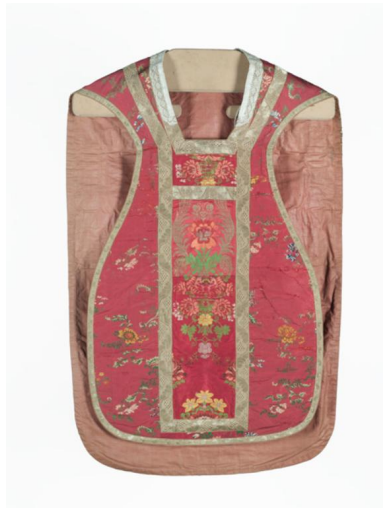
Le tissu de fond de la chasuble, du voile de calice, de l'étole, de la bourse de corporal sont à fleurs ton sur ton, fleurs et feuillages. L'orfrois antérieur dans sa partie inférieure est à bouquet et grappe de raisin, dans sa partie supérieure à palmes

et fleurs. L'orfroi postérieur est dans sa partie inférieure à bouquets axiaux bordés de bouquets en rinceaux, à la croisée dorsale tissé à disposition, à bouquet central retenu par un noeud, bordé de rinceaux de bouquets de fleurs, épis de blé et grappes de raisin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300425NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300426NUC4A



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300431NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002519) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ménérol

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300425NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300426NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal.

IVR83_20156300431NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation