



Auvergne, Allier  
Moulins  
cathédrale Notre-Dame

## **ensemble de 2 dalmatiques : ornement rouge n°6**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM03000595

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : dalmatique

Précision sur la dénomination : ornement rouge

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

La forme des dalmatiques, larges, à manches larges et cousues s'inspire des formes médiévales préconisées par Monseigneur de Dreux-Brézé dans son diocèse de Moulins (Allier) dans la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### **Description**

La coupe des dalmatique est large, à manches larges et cousues, à motif de col. Le tissu de fond est en velours coupé simple corps rouge, les clavi sont à fond de reps rose à motifs de droguet : fleurs liserées lattées sur fond d'or à lame argent. Les galons sont droits, dorés.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : velours coupé, reps alternatif, droguet ; soie (chaîne)

Mesures : h : 124 la : 140

Représentations :

fleur, raisin

L'ornementation des galons dorés est à feuilles, grappes de raisin, et croix ; celle du motif du droguet à petits bouquets polychromes sur fond de feuillage et de grappes de raisin dorés.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Vue de devant d'une des dalmatiques  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300320NUC4A



vue générale du dos de  
l'une des dalmatiques  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300321NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de devant d'une des dalmatiques

IVR84\_20160300320NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos de l'une des dalmatiques

IVR84\_20160300321NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation