Auvergne, Puy-de-Dôme
Authezat

ornement violet : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003553
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation de la croix dorsale est proche de celle de la chasuble rouge de la même église (représentation de passiflores), réf : IM63003554 et de la chasuble noire de l'église paroissiale Sainte-Quitterie de Frégimont (Aquitaine), réf : IM47001467 (passiflores à pistils cruciformes et couronne d'épines).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Fond de la chasuble natté 2/2 formant un fin quadrillage, moiré. Orfroi dorsal de satin broché (?), tissé à disposition, bande de devant façonnée d'un autre tissu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=108, la=64 ; étole : h=108, la=22 ; manipule : h=49, la=21 ; voile de calice : h=57 ; la=54 ; bourse de corporal : h=28, la=22,5

Représentations :
fleur
feuillage
I.H.S.
La couronne d'épines
phylactère

orfroi dorsal de la chasuble tissé à disposition : guirlandes de tiges feuillagées et fleuries de passiflores à pistils cruciformes ; couronne d'épines dans laquelle est inscrit le trigramme IHS ; phylactère portant une inscription.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :
inscription sur le phylactère de la croix dorsale de la chasuble, en lettres gothiques : IN CRUCE SALUS

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300378NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300379NUC4A

Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300384NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300377NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300383NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20126300378NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20126300379NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300384NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300377NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300383NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation