



Auvergne, Cantal
Saint-Mamet-la-Salvetat
La Salvetat
église saint-Jean-Baptiste

chasuble : ornement blanc n°4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002085

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond remonte peut être au 18e siècle ou est une copie postérieure, celui de la bande de devant est de la fin du 18e siècle, celui de la croix dorsale, du 19e siècle. L'ensemble a été monté avec de nouveaux galons au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle, 19e siècle

Description

Le tissu de fond est beige clair, liseré blanc, broché de beige foncé et marron, sans liage. L'orfroi antérieur est de pékin blanc rayé rose et vert (2 tons), rayé de cannelé ton sur ton, à guirlandes de fleurs et bouquets liserés 2 lats, lattés. L'orfroi postérieur vert est de satin liseré 2 lats repris en liage de sergé 3 lie 1 sens S. Des galons de passementerie dorés bordent les orfrois, ils sont plus étroits et jaunes, tissés sur le pourtour de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, broché, liseré, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 la : 64

Représentations :

fleur, tige, bouquet, fleurette

Le tissu de fond beige clair est à rubans de dentelle entrelacés de méandres fleuris blancs, ponctués de bouquets beiges et marron. Celui de l'orfroi antérieur est à guirlande de tige fleurie, petits bouquets sur fond de rayures roses, vertes, ton sur ton. L'orfroi postérieur sur fond vert est à grosses fleurs et feuillages.

État de conservation

Déchirures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500075NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500076NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église saint-Jean-Baptiste (IA15000421) Auvergne, Cantal, Saint-Mamet-la-Salvetat, La Salvetat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant

IVR84_20181500075NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500076NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation