Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

ensemble décor intérieur (peintures monumentales, peintures, verrière)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000431
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Appellations : décor intérieur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Le décor monumental de la chapelle de la Vierge a été achevé environ quarante ans après la construction de l'église ; les peintures sur toiles marouflées d'Henri de Gaudemaris, en 1892, présentent une oeuvre de qualité qui se rattache à l'école lyonnaise des Quattrocentistes, influencée par le courant nazaréen ; les peintures murales, les toiles marouflées et la verrière à personnage, attribuée à F. Pron, constituent un décor cohérent.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000431/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000431/index.htm

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière (verrière à personnages) : Vierge de douleur (IM01000433) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales, peintures (3) : Vie de la Vierge (IM01000432) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel