



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Montbrison-sur-Lez les Clots église paroissiale Saint-Blaise

Vase d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000143 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Ce vase de porcelaine du 19e siècle, de provenance non identifiée, présente un décor peint de belle qualité; dépourvu de son pendant, qui a été cassé, ce vase faisait peut-être partie de l'une des 10 paires de vases répertoriées dans l'inventaire des objets de l'église en 1873, ou des 6 jolis vases achetés pour l'autel de la Vierge en 1878.

Période(s) principale(s): 19e siècle

Description

Vase en porcelaine dure moulée, de plan ovale, de forme allongée s'évasant largement à la partie supérieure, bord de forme pyramidale, découpé et festonné, pied chantourné ; anses verticales rapportées en relief, découpées chantournées, fixées latéralement sur la panse. Décor uniquement sur la face : traces de dorurure à la feuille sur les anses et le bord, décor polychrome peint sur glaçure au centre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Eléments structurels, forme, fonctionnement : ovale, plan

Matériaux : porcelaine dure (blanche) : moulé, doré à la feuille d'or, glaçure, couleurs céramique petit feu, peint, polychrome

Mesures:

h = 33.5; la = 25.2; pr = 11.3

Représentations :

représentation végétale ; recto ; rose, églantine, pervenche, à bouquet

ornementation; ornement à forme végétale

représentation végétale (rose, églantine, pervenche, à bouquet : recto) ; ornementation (ornement à forme végétale) § La face du vase est ornée d'un bouquet composé d'une rose, de deux églantines, de pervenches et de feuillage. Les anses végétales sont formées de feuilles découpées non identifiées, garnies de deux boutons pendants, et se croisent sur le pied.

28 avril 2024 Page 1

Inscriptions & marques : numéro de série (en creux), graffiti (en creux)

Précisions et transcriptions :

Numéro de série estampé en creux sous le fonf : 1854 ; graffiti au dessous : un trait vertical et deux traits horizontaux.

État de conservation

oeuvre mutilée, manque

La dent centrale du bord festonnée est cassée ; la dorure a pratiquement disparu. Ce vase faisait partie d'une paire dont le pendant a été cassé.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Arrêté d'inscription : paire de vases fleuris, porcelaine peinte à la main - XIXe siècle. Un des deux vases a été cassé depuis.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1988/03/04 Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue d'ensemble de face. Phot. Alain Franchella IVR82_19982600787XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

28 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble de face.

IVR82_19982600787XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

28 avril 2024 Page 3