



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Autel de la Vierge dite du Magnificat

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001579
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel tombeau

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 4

Historique

Dans la première moitié des années 1840, la chapelle de la Vierge (chapelle 4, réunie à la chapelle 3 en 1845) est dotée d'un nouveau mobilier par la confrérie du Rosaire. D'après Renon, 'M. Bossan (...) a tracé un plan dont la richesse et l'élégance doivent désespérer les ciseaux les plus exercés' : on peut supposer qu'il s'agit du dessin de l'autel et du retable. Audin et Vial mentionnent un devant d'autel pour la collégiale de Montbrison sculpté en 1844, que l'on peut identifier avec celui-ci.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1844

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Bossan (architecte), Joseph Fabisch (sculpteur)

Description

Autel tombeau, de style néogothique. La façade est divisée en trois compartiments de taille inégale (un large encadré de deux étroits), séparés par des pinacles à crochets et surmontés d'une frise de quadrilobes. Le compartiment central présente une scène en bas-relief devant un fond gravé, placée sous un arc déprimé. Dans les compartiments latéraux, un personnage est représenté debout dans une arcade en accolade, à intrados polylobé et extrados à feuilles de chou frisé. Les faces latérales n'ont pas de décor (inutile puisque dans le rite lyonnais la nappe doit descendre devant les faces latérales de l'autel).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire ; élévation, droite

Matériaux : pierre décor en haut-relief, décor en demi-relief, décor en bas-relief, gravé

Mesures :

Représentations :
ornement architectural
pinnacle
ornement végétal

saint Jean
saint Joseph
lys
Couronnement de la Vierge
ange
harpe

La scène centrale représente le Couronnement de la Vierge par le Christ. Tous deux sont assis sur un trône de style gothique, sous un dais à arcatures trilobées à clefs pendantes. Ils sont encadrés de deux anges, à gauche un ange jouant de la harpe, à droite un ange tenant un phylactère. Le fond de la scène est gravé de motifs végétaux (imitation de brocard), reprenant ceux peints dans les niches du retable. Dans le compartiment de droite est représenté saint Jean (tenant un livre sur lequel est sculpté un aigle), à gauche, saint Joseph (lys).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le phylactère tenu par l'ange : POSUISTI DOMINE IN CAPITE EJUS CORONAM DE LAPIDE PRETIOSO. Il s'agit d'une citation du psaume 21, v. 4.

État de conservation

salissure

Trace de brûlure sur l'angle droit de la table d'autel.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

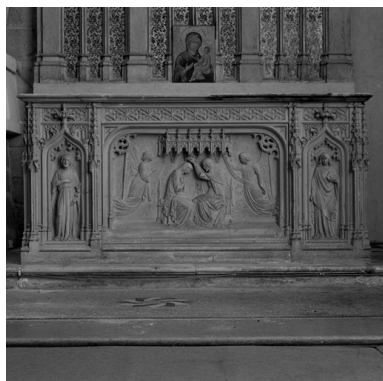
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
p. 424
- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais.** Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
p. 326

Illustrations



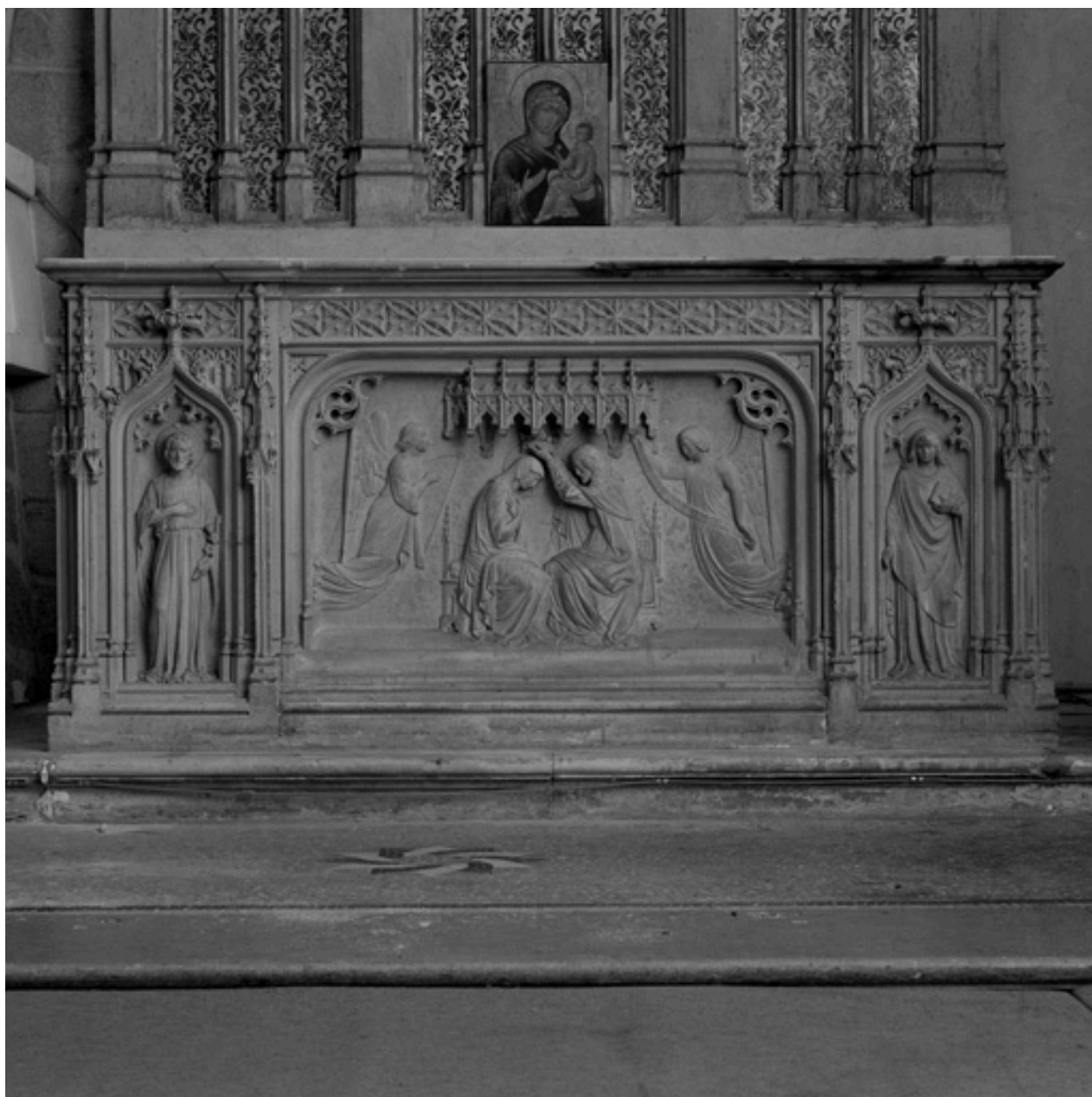
Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201813NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20044201813NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation