



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Plat d'un service au chiffre d'Adélaïde d'Orléans, n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005822

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plat

### Compléments de localisation

### Historique

Plat en porcelaine blanche au chiffre d'Adélaïde d'Orléans (1777-1847), produit par la Manufacture Monginot.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture Monginot (céramiste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

### Description

Plat rond en porcelaine blanche au chiffre d'Adélaïde d'Orléans ; chiffre et liseré dorés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine dure (blanche)

Mesures : d : 30 cmh : 4,4 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur l'aile (doré) : EAL sous une couronne princière

Au dos, une marque en creux : V (?)

### État de conservation

altération optique de la surface

Usure de la dorure.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2018-16
---------------------	------------

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300423NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de pièces d'un service au chiffre d'Adélaïde d'Orléans (6) (IM63005819)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300423NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation