



Rhône-Alpes, Loire  
Sorbiers  
Montchovet  
2 rue des Cèdres

## Sculpture : Taupologie et autres pots de taupes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002695  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture  
Titres : Taupologie et autres pots de taupes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche  
Références cadastrales : 2017, AH, 40  
Emplacement dans l'édifice : sur un tertre devant l'entrée de l'administration, dans la salle de réunion

### Historique

L'arrêté d'acquisition est pris le 27 avril 2012, après avis du comité artistique du 12 janvier 2012, pour un montant total de 34.300 € (A ARA 5818 W 1). L'installation est effective en 2014.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()  
Dates : 2014 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ghyslain Bertholon (sculpteur, attribution par source)

### Description

Oeuvre en plusieurs éléments : tout d'abord la tête d'une taupe et ses 2 pattes antérieures, en bronze, émergant d'un monticule en béton désactivé. Et 3 pots en résine vernissée noire desquels émergent la tête d'une taupe et ses 2 pattes antérieures.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bronze moulé, coulé ; résine (noire) : moulé, vernis ; béton coulé

Mesures : h : 175 cm (grande taupe)d : 350 cm

Pot n° 1 : h = 89 cm ; d = 40 cm ; la = 38 cm (patte). Pot n° 2 : h = 73 cm ; d = 33 cm ; la = 36 cm (patte). Pot n° 3 : h = 51 cm ; d = 36 cm ; la = 36 cm (patte).

Représentations :  
taupe

## État de conservation

altération ponctuelle , bonnes conditions de conservation

État (2020) : Quelques extrémités de pattes et un rebord de pot sont brisés ; certains morceaux ont été récupérés.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région (propriété du lycée)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z\_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).  
A Région Rhône-Alpes : Z\_ARCHIVES 1% Region
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 5818 W 1. Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique (2011-2012)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 5818 W 1. **Arrêtés d'acquisition d'œuvres d'art pour la décoration artistique** (2011-2012).  
A Région Rhône-Alpes : 5818 W 1

### Documents figurés

- **Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre (Bertholon, 2014) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre** / Ghyslain Bertholon. 2014. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

### Bibliographie

- **L'art dans les lycées (2014)**  
Région Rhône-Alpes. **L'art dans les lycées**. Plaquette 44 pages, 2014.  
p. 34-35

## Illustrations



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.  
Phot. Ghyslain Bertholon  
IVR84\_20204200121NUCAB



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.  
Phot. Ghyslain Bertholon  
IVR84\_20204200122NUCAB



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.  
Phot. Ghyslain Bertholon  
IVR84\_20204200123NUCAB

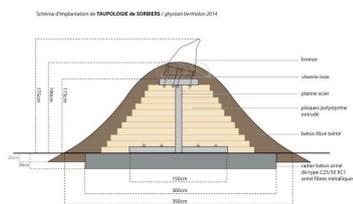


Schéma d'implantation.  
Phot. Ghyslain Bertholon  
IVR84\_20204200124NUCAB



Vue générale, dans son environnement.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200048NUCA



Vue rapprochée.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200049NUCA



Cartel de l'œuvre.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200050NUCA



Vue d'ensemble de l'œuvre dans son environnement.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200058NUCA



Vue rapprochée.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200051NUCA



Pots de taupes, vue de face.  
Phot. Christian Parisey



Pots de taupes, vue de côté.  
Phot. Christian Parisey



Pots de taupes, vue de côté.  
Phot. Christian Parisey

IVR84\_20214200052NUCA

IVR84\_20214200053NUCA

IVR84\_20214200054NUCA



Pots de taupes, vue de dos.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20214200055NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Montchovet EREA Nelson Mandela (IM42002666) Rhône-Alpes, Loire, Sorbiers, 2 rue des Cèdres

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre (Bertholon, 2014) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre** / Ghyslain Bertholon. 2014. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20204200121NUCAB

Auteur de l'illustration : Ghyslain Bertholon

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

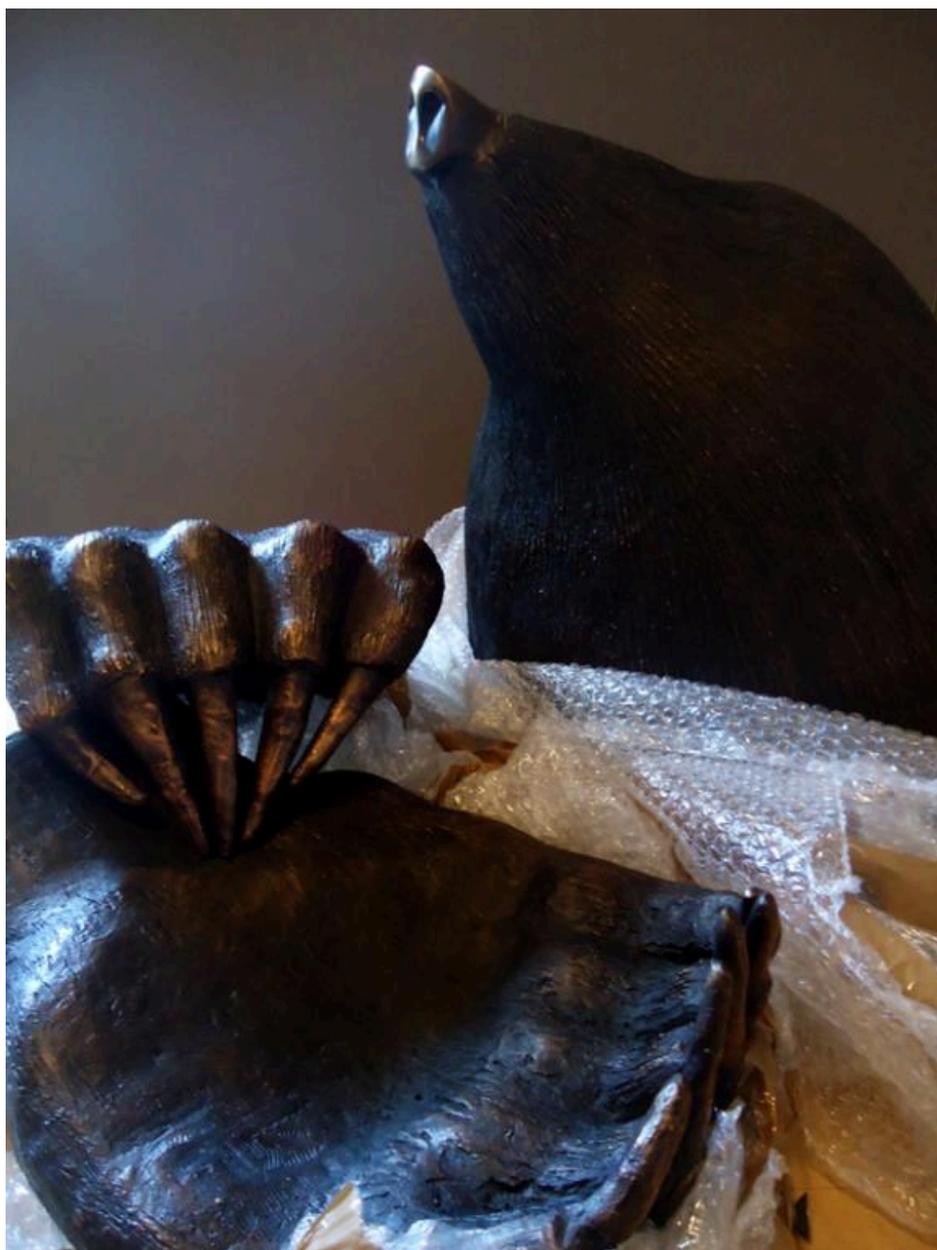
- **Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre (Bertholon, 2014) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre** / Ghyslain Bertholon. 2014. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20204200122NUCAB

Auteur de l'illustration : Ghyslain Bertholon

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'atelier : fabrication de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre (Bertholon, 2014) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre** / Ghyslain Bertholon. 2014. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20204200123NUCAB

Auteur de l'illustration : Ghyslain Bertholon

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

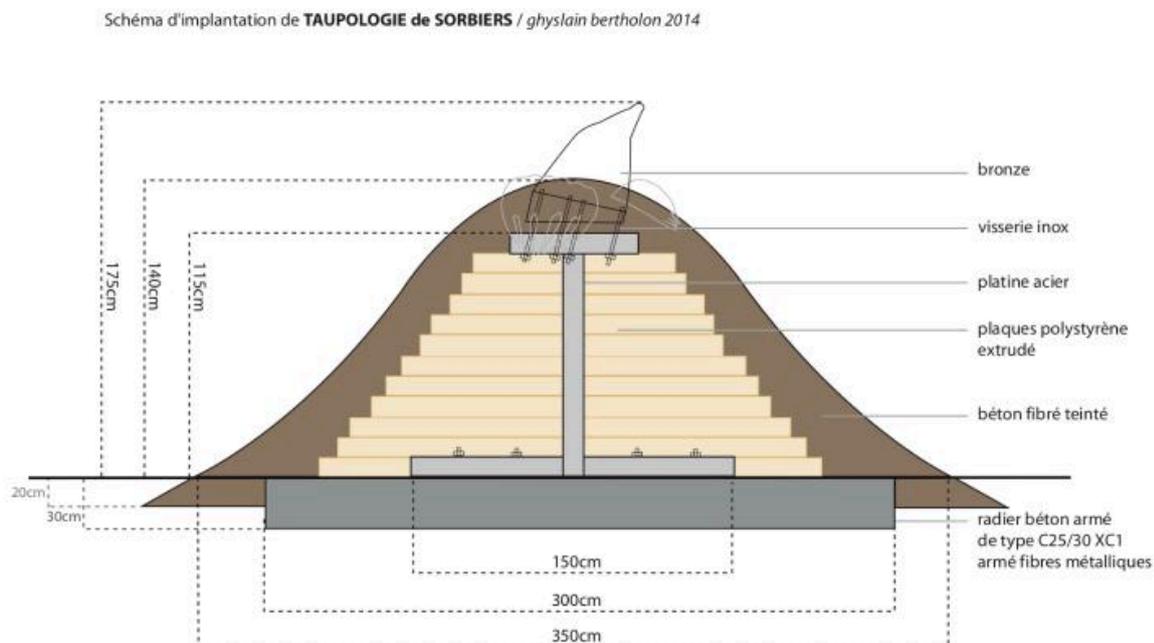


Schéma d'implantation.

Référence du document reproduit :

- **Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre (Bertholon, 2014) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Schéma d'impantation et fabrication de l'œuvre** / Ghyslain Bertholon. 2014. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20204200124NUCAB

Auteur de l'illustration : Ghyslain Bertholon

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, dans son environnement.

IVR84\_20214200048NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84\_20214200049NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de l'œuvre.

IVR84\_20214200050NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'œuvre dans son environnement.

IVR84\_20214200058NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84\_20214200051NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pots de taupes, vue de face.

IVR84\_20214200052NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pots de taupes, vue de côté.

IVR84\_20214200053NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pots de taupes, vue de côté.

IVR84\_20214200054NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pots de taupes, vue de dos.

IVR84\_20214200055NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation