



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Tableau : Ange adorateur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000488
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ange adorateur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Transept gauche (chapelle Saint-Joseph)

Historique

Ce tableau est la copie d'un détail d'une fresque de Benozzo Gozzoli (1420-1497) du Palais Médicis à Florence, le "Cortège des rois mages" ; il a été réalisé par le peintre Jean Patricot (1865-1928), sans doute dans le premier quart du XXe siècle. Mort en 1928, Jean Patricot, grand prix de Rome de gravure en 1886 et grand prix en 1900, est enterré à Taulignan, d'où est originaire sa famille. Celle-ci a fait don du tableau à l'église.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : copie partielle de peinture monumentale
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Patricot (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Benozzo Gozzoli (d'après, peintre)

Description

Peinture sur toile rectangulaire verticale, présentant un personnage au 1er plan dans un groupe partiel. Peinture enlevée et rapide, touche visible, couche picturale mince, surtout dans le fond végétal esquissé laissant par endroits apparaître la toile, tonalité bleue, couleurs claires, limitées au bleu, vert, jaune et brun, largement additionnées de blanc ; peu de modelé, mais formes soulignées d'un trait léger, spécialement dans le visage, les mains et la cassure des plis.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 155 ; la = 106 Dimensions hors cadre. Cadre : la = 15

Représentations :

figure biblique ; agenouillé, prière, fleur, herbe ; ange

figure biblique (ange : agenouillé, prière, fleur, herbe) § Le tableau est un détail d'une scène montrant un ange agenouillé en prière, sur un sol d'herbe parsemé de fleurs ; on aperçoit partiellement deux autres anges agenouillés à côté de lui, et les vêtements d'un personnage en pied au second plan, ainsi qu'un objet (pot ?) posé sur un muret. Les ailes des anges sont formées de plumes de paon.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions dans les auréoles des anges : ADORAMUS TE GLORIE [...], ADORAM[...], [...]MUS EGLO[...].

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600158XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600158XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation