



Rhône-Alpes, Rhône

Rillieux-la-Pape

10 route de Genève

Château de la Pape, puis centre d'apprentissage, collège d'enseignement technique, actuellement lycée professionnel

Georges-Lamarque, dit lycée des métiers de la tapisserie et des arts du bois

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001944

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AH, 239

Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Œuvre commandée en 1965 à Robert Kalbfeis dit Darnas.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1965 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Kalbfeis (sculpteur, attribution par source)

Description

L'oeuvre est en béton grossier et béton enduit peint. La forme principale est définie par des barres métalliques et du treillis. Le béton précontraint est appliqué sur la structure. Il est difficile de déterminer si les parties colorées résultent d'un enduit de surface ou teinté dans la masse : les parties jaunes sont plutôt peintes en surface et les rouges dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton armé peint

Mesures : h : 250 cmla : 120 cmpr : 60 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (1996) : œuvre dégradée ; souhait du proviseur de mettre à l'écart cette œuvre qui nuit à la valorisation des éléments historiques de l'établissement : château de 1730, certains éléments de décors inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, jardin à la française. La couleur, certainement pas d'origine, pourrait être décapée.

État (2010) : corrosion, altération chromatique, perte de matière, encrassement, colonisation biologique. Les zones colorées semblent détériorées car des traces de colorations jaune et grise sont visibles. Seules les zones internes des cercles et donc mieux protégées sont préservées et gardent une coloration intense. Le métal de la structure est découvert en certains endroits et est oxydé. Des mousses et des traces noires altèrent l'esthétique de la matière.

Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3499
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 118, page 208
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Vue de face.

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900236NUCA



Vue de côté.

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900237NUCA



Vue de dos.

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900238NUCA



Vue de côté.

Phot. Michel Pérès

IVR84_20216900240NUCA

Dossiers liés

Édifice : Château de la Pape, puis centre d'apprentissage, collège d'enseignement technique, actuellement lycée professionnel Georges-Lamarque, dit lycée des métiers de la tapisserie et des arts du bois (IA69007880) Rhône-Alpes, Rhône, Rillieux-la-Pape, Le Château , 10 route de Genève

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR84_20216900236NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté.

IVR84_20216900237NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos.

IVR84_20216900238NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté.

IVR84_20216900240NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation