



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de banquettes de billard (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004420

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : banquette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Banquettes de billard exécutées par la maison Jacob-Desmalter et Cie, ébéniste parisien, entre 1825 et 1830.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacob Desmalter Georges-Alphonse (ébéniste), Jacob Desmalter A. (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Sièges surélevés à dossiers droits, plats et rembourrés. Les fonds fixes sont rembourrés. Les accotoirs reposent sur l'extension des pieds antérieurs. Les pieds postérieurs sont droits et les pieds antérieurs à double balustres. Ils sont réunis par une traverse et par un marchepied qui peut rentrer dans l'entrejambe par pivotement. Dossiers et fonds sont garnis de toile imprimée à motifs d'oiseaux de paradis ou de paons, ceinte d'un galon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : bois taillé ; acajou taillé, placage ; matériau textile (application)

Mesures : h : 108,5 cmla : 116,5 cmpr : 48,5 cm

Représentations :

représentation végétale ; arbre, fruit, branche, feuille, fleur

représentation animalière ; paon

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (pyrogravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Estampille (sous l'assise de l'un des deux canapés) : IACOB. D R. MESLEE ; inscription : E A L O (surmonté d'une couronne) ; inscription sur une étiquette : Mademoiselle d'Orléans Randan.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	417 (1) ; 417 (2)
NCVENT	417 (2)

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302457NUC4A



Détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302458NUC4A



Détail - estampille
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302459NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Banquette de billard n° 2 (IM63007417) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Banquette de billard n° 1 (IM63007416) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302457NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302458NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - estampille

IVR84_20226302459NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation