



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Vitrac
église paroissiale saint-Patrocle

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003902

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le damas du fond est une interprétation abâtardie du damas fréquemment représenté dit "damas de Toulouse" étudié par Christine Aribaud.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est un fond satin endroit et décor satin envers. La bande du devant est un damas broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z, frisé pour certaines fleurs et la gloire dorsale. Le reste de l'ornementation dorée est de filé riant à âme jaune ou blanche (agneau). A la croisée dorsale est tissé l'Agneau sur le livre aux sept sceaux sur fond de gloire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie

Mesures : h : 99 (= chasuble)la : 63 (= chasuble)h : 91 (= étole)la : 17 (= étole)h : 44 (= manipule)la : 17 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 53 (= voile de calice)h : 22,5 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, dentelle, rose, agneau, livre, sceau

L'ornementation du damas du fond est à dentelle et fleurs, celle des orfrois est à fleurs et feuillages ; à la croisée dorsale est tissé l'agneau sur le livre aux sept sceaux de l'Apocalypse. Un large galon de passementerie à fleurettes et feuilles stylisées, ondulé, souligne les orfrois.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p.67

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300120NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300121NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice,
de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300122NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale saint-Patrocle (IA63002421) Auvergne, Puy-de-Dôme, Vitrac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20146300120NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300121NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal.

IVR83_20146300122NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation